

Выдающийся деятель грузинской музыкальной культуры

К 80-летию со дня рождения и 60-летию творческой деятельности Д. И. Аракишвили

Имя Дмитрия Игнатьевича Аракишвили — одного из основоположников грузинской профессиональной музыки и музыковедения — широко известно как в нашей республике, так и музыкальной общественности всего Советского Союза.

Многолетняя жизнь и деятельность Д. И. Аракишвили, внесшего своим творчеством ценнейший вклад в национальную культуру Грузии, является ярким примером бескорыстного служения своему народу.

Будучи современником первых грузинских композиторов-профессионалов — великого грузинского композитора Захария Палиашвили, талантливых композиторов Мелитона Баланчивадзе и Нико Сулханишвили, Аракишвили участвовал вместе с ними в создании грузинского профессионального музыкального искусства.

Являясь собирателем, пропагандистом и первым теоретиком грузинского музыкального фольклора, композитор заложил фундамент грузинского музыковедения.

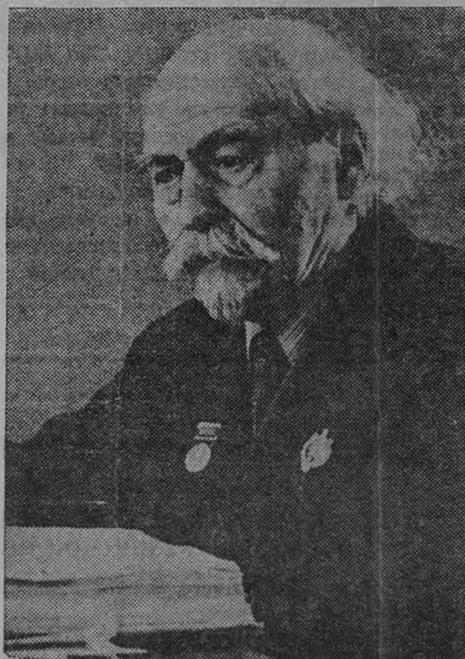
Д. И. Аракишвили родился 24 февраля 1873 года во Владикавказе (ныне Дзауджикау), в семье бедняка. Детство провел в

тяжелой нужде. С юных лет ему приходилось заботиться о заработке, что и помешало закончить среднее образование.

Впервые глубокий интерес к музыке будущий композитор проявил, когда ему было 14—15 лет. В г. Армавире он услышал грузинский этнографический хор под управлением И. Ратиля, впечатление от которого было настолько сильно, что юноша твердо решил посвятить себя служению музыкальному искусству.

В 1893 году Д. И. Аракишвили написал свое первое музыкальное произведение — танец для фортепиано, который был издан под псевдонимом Сацкалишвили. Спустя год после этого он поступает в Московское музыкально-драматическое училище Московской филармонии по классу теории, композиции и дирижерского мастерства.

В 1901—1908 гг. Д. И. Аракишвили принимает участие в экспедициях по Восточной и Западной Грузии, собирает и записывает на фонографе свыше 500 грузинских народных песен. Собранный во время этих экспедиций материал с комментариями он издает затем в трех томах.



Этот капитальный труд является крупнейшей работой того времени по исследованию грузинского музыкального фольклора.

До 1918 года общественная, педагогическая и творческая деятельность Д. И. Аракишвили проходит в основном в Москве. Здесь он неизменно выступает как неутомимый пропагандист грузинской музыкальной культуры.

С 1918 года Д. И. Аракишвили переезжает в Грузию, где становится директором 2-й тбилисской консерватории (он был ее основателем), а затем ректором Тбилисской государственной консерватории. Здесь композитор и по сей день ведет плодотворную педагогическую и исследовательскую работу. Он является профессором Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили, возглавляет отдел грузинского музыкального фольклора при Институте истории Академии наук Грузинской ССР.

В творчестве Аракишвили центральное место занимают лирическая опера «Сказание о Шота Руставели» и его многочисленные романы. В этих произведениях полнее всего проявилось дарование композитора, индивидуальные черты его творчества. Они захватывают лирическим обаянием, богатым мелодическим даром. В них композитор широко использовал элементы тбилисского городского фольклора.

Отрывки из «Сказания о Шота Руставели», романы «Об ароб-

ной», «Тихая звездная ночь», «На холмах Грузии» и другие являются классическими образцами грузинской вокальной музыки. Д. Аракишвили заслуженно считается основоположником и классиком грузинского романа.

Его перу принадлежат: лирико-комическая опера «Динара», опера «Нестан», три симфонии, два симфонические поэмы — «Гимн Ормузду» и «Гимн нового Востока», много произведений вокального и инструментального жанров.

Выдающиеся заслуги Д. И. Аракишвили достойно оценены. В 1929 году ему было присвоено звание народного артиста Грузинской ССР. В 1951 году композитор избирается действительным членом Академии наук Грузинской ССР. За музыку к фильму «Щит Джургая» он получил звание лауреата Сталинской премии. В этом фильме использованы лучшие страницы его творчества. Советским правительством Д. И. Аракишвили награжден орденами и медалями Советского Союза.

На днях, в связи с восьмидесятилетием со дня рождения композитора, за его большие заслуги в развитии советского музыкального искусства Д. И. Аракишвили награжден орденом Трудового Красного Знамени. Воодушевленный высокой наградой, маститый композитор полон энергии и творческих сил.

А. ЦУЛУКИДЗЕ.