

Выдающийся композитор

(К 80-летию со дня рождения Д. И. Аракишвили)

Общественность братской Грузии широко отмечает восьмидесятилетие со дня рождения выдающегося грузинского музыкального деятеля, маститого композитора, профессора, лауреата Сталинской премии Дмитрия Игнатьевича Аракишвили.

Д. И. Аракишвили родился 24-го февраля 1873 года во Владикавказе (ныне Дзауджикау), где получил свое первоначальное общее и музыкальное образование. Преодолев большие материальные трудности, он выехал в 1894 году в Москву, чтобы продолжить учебу. Здесь Д. И. Аракишвили занимается в музыкально-драматическом училище при Московской филармонии по классам теории композиции и дирижерского искусства и одновременно в археологическом институте, по окончании которого защитил диссертацию на ученую степень. За эту диссертацию ему была присуждена золотая медаль.

После окончания училища Д. И. Аракишвили начал свою музыкальную научно-исследовательскую деятельность, собирал и изучал грузинское народное песенное творчество.

Будучи членом музыкально-этнографической комиссии при этнографическом отделе Общества естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете, Д. И. Аракишвили принимал участие в четырех экспедициях (1901, 1902, 1904 и 1908 г. г.) в восточную и западную Грузию. Весь собранный Аракишвили материал, вместе с его комментариями, был издан Обществом в трех томах. Этот капитальный труд был отмечен премией и золотой медалью.

Д. Аракишвили является одним из организаторов «Народной консерватории» в Москве, а также прогрессивного музыкального журнала «Музыка и жизнь» (1908 г.). Он принимал активное участие в создании музыкальных классов для бедных четей—школьников Арбатского района Москвы.

Большая работа Д. Аракишвили в области собирания и творческой разработки мелочического богатства грузинской народно-бытовой музыки, его постоянная связь с народными массами, общение с демократическими слоями русского и грузинского общества оказали благотворное влияние на музыкальное творчество композитора.

В 1914 году Д. Аракишвили завершил работу над созданием глубоко эмоциональной реалистической оперы «Сказание о Шота Руставели» (либретто П. Мчедишвили). Она является одной из первых грузинских национальных опер.

Д. Аракишвили написана также трехактная комическая опера-сказка «Жизнь и радость».

Особенно велика заслуга композитора в деле создания грузинской вокальной и симфонической музыки. Следуя тради-

циям русской музыкальной школы, ее замечательных представителей — Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, Д. Аракишвили написал большое количество оригинальных романсов, из которых пользуются широкой известностью «На холмах Грузии», «Аробная», «Встреча» и многие другие. Кроме того, им обработано множество грузинских народных песен как для сольного исполнения в сопровождении фортепиано, так и для хора и капеллы.

В области симфонической музыки Д. Аракишвили принадлежат симфонические поэмы, три симфонии, из которых вторая написана в дни Великой Отечественной войны, а третья — «Родина и победа» (с хором) на текст поэта П. Гришашвили из приветствия грузинского народа И. В. Сталину в день его семидесятилетия.

Музыка Д. Аракишвили содержательна, реалистична, понятна народу, она отличается яркой мелодичностью, ясностью формы, близостью к народно-песенным интонациям. Композитор отлично использует выразительные возможности голоса и богатство исполнительских средств симфонического оркестра.

Д. Аракишвили — автор целого ряда научно-исследовательских трудов по грузинской музыке. В настоящее время, несмотря на свой преклонный возраст, он продолжает вести плодотворную научно-педагогическую работу, будучи старшим научным сотрудником Академии наук Грузинской ССР и профессором Тбилисской государственной консерватории.

Деятельность Д. Аракишвили отмечена постоянным стремлением к укреплению и развитию связей между музыкальной культурой братских народов Закавказья. По его инициативе 24 апреля 1921 года впервые в зале Тбилисской консерватории был организован вечер армянской и грузинской симфонической музыки. В октябре 1926 года, в день 25-летия творческой деятельности выдающегося армянского композитора А. А. Спендиарова, Д. И. Аракишвили в Ереване приветствовал юбиляра от имени грузинской музыкальной общественности.

Д. Аракишвили воспитал многочисленные кадры музыкантов-профессионалов, которые в настоящее время ведут педагогическую работу в музыкальных учебных заведениях страны.

За многолетнюю выдающуюся деятельность в области грузинской музыкальной культуры Д. И. Аракишвили в 1929 году присвоено почетное звание народного артиста Грузинской ССР. Он награжден правительством СССР тремя орденами «Трудового Красного знамени», орденом «Знак почета» и медалями.

А. ТЕР-ГЕВОНДЯН,
профессор.