

## САМЫЕ ЭПАТАЖНЫЕ ВЫСТАВКИ

**Нобуёси Араки**  
**«ТОКИЙСКИЙ НАТЮРМОРТ»**  
Московский Дом фотографии  
До 15 июня



Нобуёси Араки, названный в Токио главным фотографом конца XX века, любит снимать тело. Причем, делает он это так, что повергает своих зрителей в состояние шока. Например, крупный план анонимного поцелуя с переплетенными языками, в котором всё настолько реалистично, что видны пузырьки слюней и ниточка, застрявшая между зубов. Или женское причинное место с блестящей рыбой на лобковых волосах. Или... Но, впрочем, лучше этого не пересказывать. Кстати, его альбомы с серией снимков «Erotos» были запрещены к продаже в Японии, где секс-индустрия официально вне закона. Но Араки занимается не только фотографированием тел. В МДФ будут представлены снимки из семи серий: «Сентиментальное путешествие» 1991 года, запечатлевшее умирающую от рака жену: «Жизнь по «лейке», где фотографии жены и посвященного ей алтаря в доме Араки чередуются с фотографиями проституток из квартала Сидзюку; кошки, цветы, связанные девушки, Бьорк... Араки снимает в день минимум две пленки – одну цветную и одну черно – белую, а иногда – по сорок пленок в день. И никогда ничего не говорит о себе, кроме даты рождения. Поэтому, чтобы понять, кто он такой, надо идти и смотреть.