

„Молодость Молдавии“

Г. Кишинев

1975 г. 9 декабря

«Лучафэрул». Его актерская судьба складывалась необычно. Когда я говорю о нем, передо мной, как на экране, мелькают короткие мгновенные кадры его актерской жизни.

...Спектакль - концерт юношеской студии, организованной при «Молдова-фильм». Что исполнялось на концерте, я смутно помню, ведь прошло много лет, но ясно вижу перед собой угловатого, худого подростка — очень живого, энергичного. Он стал душой представления. Это была первая моя встреча с Ионом Аракелу, в ту пору — учеником восьмого класса.

Прошло немного времени, и снова неожиданная встреча с ним: он учился в вечерней школе и работал рабочим сцены в «Лучафэрул». На репетициях, в спектаклях, занимаясь своей работой, он заучил все роли, которые мечтал сыграть.

А помог всему случай. Заболел кто-то из актеров — срочно требовалась замена. И вот вышел на сцену он, Аракелу, в роли Карла в «Проделках Скапена» Мольера. И мы были поражены тем, что он делал в этой крохотной роли. Его неистовое веселье, темперамент, азарт, свобода в движениях, покорили нас.

Он заканчивал вечернюю школу и играл маленькие роли в спектаклях театра, а когда при «Лучафэрул» открылся филиал Щукинского училища, Ион Аракелу стал его студентом. Все пять лет учебы он продолжал участвовать в профессиональных спектаклях, сыграл Двойкина-Тройкина в «Бане» Маяковско-

го, Пятницу — в «Белоснежке и семи гномах», Гулицэ в «Жирица в провинции» В. Александри. Затем дипломные спектакли — и вот Ион Аракелу актер «Лучафэрул».

Мне всегда интересно и легко играть с Ионом. Он не замыкается в мирке своей роли. До него легко «достучаться». С ним интересно еще и потому, что он импровизирует, играет неожиданно, не повторяется.

Неуверенность, неуспокоенность, — неудовлетворенность собой привели Аракелу в кино. Вначале он был ассистентом, а потом — и режиссером документальных лент. Затем последовали 14 ролей в кино. Когда я спросил Иона, какой для него самый любимый фильм, он ответил: «Самый первый. Как первая любовь — «Десять зим за одно лето».

Вечно, творческой молодости, тебе, Ион!

В. КОНСТАНТИНОВ,
заслуженный артист
МССР.

От рабочего сцены до актера



Мне кажется, что он всегда был в нашем театре, что он родился и вырос здесь, в