

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 18 ОКТ. 39 З.

Москва

Газета №

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СО ДНЯ ГИБЕЛИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ТРАГИКА Г. АРАБЛИНСКОГО

Бакинская общественность готовится широко отметить двадцатую годовщину со дня гибели Гуссейна Араблинского, крупнейшего азербайджанского трагика, создателя азербайджанского профессионального театра.

Гуссейн Араблинский — первый актер-профессионал азербайджанец. Он был широко известен не только в Азербайджане, но и в ряде крупнейших городов Северного Кавказа и Закавказья. Особенную славу принесло ему несравненное исполнение ролей в пьесах Шекспира и Шиллера («Отелло», «Разбойники» и др.). Его игра и по сей час является образцом для азербайджанских драматических актеров.

Араблинскому пришлось вынести тяжелую борьбу с реакционными силами дореволюционного Азербайджана. В 1919 г., во время господства в Баку муссаватистов, он был убит.

Принимаются меры к увековечению памяти Г. Араблинского. На доме, где жил Араблинский, устанавливается мемориальная доска. В театральном училище учреждаются стипендии имени Араблинского. Одному из районных театров присваивается имя знаменитого трагика.

В ближайшее время из печати выходит биографический роман Сабит Рахмана «Араблинский». Издается также популярный биографический очерк на русском и азербайджанском языках «Воспоминания об Араблинском» народного артиста Азербайджанской ССР Г. Сарабского.

Азербайджанским театральным музеем им. Дж. Джабарлы приобретены картины «Убийство Араблинского» и «Похороны Араблинского» художницы Гюльназ Саламовой и большой портрет трагика кисти художника Али Бала Кязимова. Заслуженный деятель искусства Гасан Мустафаев написал для музея серию рисунков: «Сценические образы, созданные Араблинским». Скульптор Абдурахманов закончил скульптуру знаменитого трагика.

В ноябре состоится большой вечер, посвященный памяти трагика. Будет исполнена одноактная пьеса из жизни Араблинского и прочитаны его любимые монологи.

В помещении театрального музея открывается большая выставка, посвященная Араблинскому.

Д. ГЛИКШТЕЙН