

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

Баку

Газета №

от

6 ★ АПР 40 9

Талантливый актер

Завтра, театральная и литературная общественность советского Азербайджана отмечает 30-летие со дня смерти талантливого азербайджанского актера Гусейна Араблинского.

Происходя из бедной семьи, никогда не замышляя стать актером, Гусейн еще юношей попадает на сцену, обнаруживая большое актерское дарование.

Араблинский (настоящая его фамилия Халафов) был первым азербайджанским актером, первым профессиональным художником. Участь у лучших деятелей русской сцены, воспитывая себя на драматургии величайших классиков мировой литературы, Араблинский быстро вырос в замечательного трагедийного актера, режиссера, организатора и учителя.

Обширен репертуар этого великого актера. Он играл в комедиях М. Ф. Ахундова, в опереттах Узеира Гаджибакова, потрясал зрителя блестящим исполнением роли Отелло в одноименной трагедии Шекспира. Он играл также в пьесах крупнейших азербайджанских драматургов Ахвердиева Н. Б., Везирова, Джалил Мамед Кули заде, выступал в пьесах Мольера, Толстого,

Гоголя и других. Его любимым амплуа были большие трагедийные образы. Благодаря своей большой актерской культуре, богатству своего дарования, умению передавать мельчайшие изгибы чувства и настроения Араблинский пользовался исключительным успехом у зрителя.

В годы реакции в Азербайджане мусаватисты всячески препятствовали развитию театрального искусства в Азербайджане. Но Араблинский смело прололжал дерзать, искать новое в искусстве. Мусаватисты решали убирать Араблинского и он был зверски убит.

Только лишь советская власть в Азербайджане сумела высоко поднять искусство азербайджанского народа, создав невиданные условия для его развития.

Расцвет азербайджанского искусства национального по форме и социалистического по содержанию является самым лучшим памятником великому актеру Гусейну Араблинскому, отдавшему свою жизнь в борьбе за театр, служащий народу.

МИКАЭЛЬ РАФИЛИ.