

Вырезка из газеты

БАКУ

(вечерний выпуск)

г. Баку

2 ДЕК 1981

КОРИФЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ СЦЕНЫ

Звездой первой величины на театральном небосводе Азербайджана называют Гусейна Араблинского, выдающегося актера и режиссера, чье имя вписано золотыми буквами в летопись сценического искусства. Актер-самородок огромного творческого диапазона, он взойшел на самые большие высоты профессионализма, снискал могучим талантом подлинную народную любовь, стал его национальной гордостью. И потому 100-летие со дня рождения корифея азербайджанской сцены общественные республики отмечает как большое, радостное событие. Знаменательной дате был посвящен юбилейный вечер, который состоялся 1 декабря в Академическом драматическом театре имени М. Азизбекова.

В ложе кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев, члены Бюро ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Гасанов, Ю. Н. Пугачев, Г. Н. Сендов, К. А. Халилов, заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов.

Открывая вечер, министр культуры Азербайджанской ССР З. Н. Багиров подчеркнул выдающийся вклад, который внес Гусейн Араблинский в развитие профессионального театра республики, утверждение на азербайджанской сцене высоких

принципов реалистического искусства.

Слово о Гусейне Араблинском произнес народный артист СССР, профессор М. А. Мамедов. Вдохновенный актер и талантливый режиссер Гусейн Араблинский, сказал он, вписал яркую страницу в летопись сценического искусства Азербайджана, он внес огромный вклад в развитие культуры своего народа, посвятив всего себя, все свое творчество служению людям.

Великий азербайджанский актер, выдающийся режиссер высоко нес знамя родного искусства, его имя по праву находится в созвездии мастеров сценического искусства нашей страны. Полная драматизма жизнь Г. Араблинского являет пример подлинного служения искусству, его творчество — целая вежа в истории азербайджанской культуры, оно несло массам идеи борьбы за свободу и счастье своего народа.

Бессмертно наследие Гусейна Араблинского, на его замечательных традициях воспитываются новые поколения мастеров азербайджанской сцены. Об этом говорили народный артист республики Агасадых Герайбеков, которому посчастливилось работать вместе с Г. Араблинским, учиться у него актерскому мастерству, а также студентка Азербайджанского государственного института искусств имени

М. А. Алиева Фарана Мурсалова.

Огромное значение творчества Гусейна Араблинского в развитии театрального искусства Азербайджана, а также других братских народов отмечали выступившие на вечере народный артист Украинской ССР Б. С. Стука, председатель правления Узбекского театрального общества, народная артистка СССР С. А. Ишанмураева, первый заместитель председателя правления Грузинского театрального общества, заслуженный деятель искусств республики О. Н. Эгадзе, народная артистка Таджикской ССР М. Н. Исаева, заслуженный деятель искусств Армянской ССР, драматург Арамашот Папаян. Они подчеркнули, что юбилейные торжества, посвященные 100-летию со дня рождения Г. Араблинского, вылились в праздник азербайджанского театра, всего многонационального советского искусства.

В фойе театра была развернута большая выставка, отражающая многогранную творческую жизнь замечательного мастера.

Вечер завершился показом трагедии В. Шекспира «Макбет», которая в постановке Академического драматического театра имени М. Азизбекова недавно успешно была представлена на Всесоюзном фестивале шекспировских пьес в Ереване. (Азеринформ).