

от 24 ОКТ 1967

г. Тбилиси

Газета №

Вечер памяти Васо Арабидзе

Его имя украшает историю нашего театра и киноискусства. Человек, беззаветно преданный делу революции, активный строитель новой, социалистической культуры, он всегда будет примером для всех нас. Так оценил жизнь и деятельность Васо Арабидзе председатель правления Театрального общества Грузии, народный артист республики Д. Антадзе, открывая вечер памяти известного грузинского артиста в связи с 80-летием со дня его рождения, состоявшийся в Доме работников искусств.

О жизни и творчестве В. Арабидзе рассказал заслуженный деятель искусств Д. Чхеидзе. Воспоминаниями поделились кинодраматург К. Гогодзе, народный артист республики Ш. Хонели, кинорежиссеры Д. Рондели, К. Микаберидзе, академик Академии наук Грузинской ССР Г. Ахвледiani и другие.

Воспитанник Кишиневского университета, В. Арабидзе вер-

нулся на родину, увлеченный революционными идеями. Он участвовал в первой демонстрации в родном городе Зестафони, был арестован за революционную деятельность. В 1905 году ему удалось пробраться в Москву, где он организовал «летучий отряд» из революционно настроенных грузин, которым была доверена охрана квартиры М. Горького. Через революционера Краскова Васо Арабидзе познакомился с великим пролетарским писателем, а затем с Шалапиным, Буниным, Андреевым.

В 1916—1917 годах В. Арабидзе работал в Бакинской грузинской театральной труппе. Но больше всего он известен как киноактер. Первая его роль в кино — отец Кристины в одноименном фильме А. Ццунава, созданном по повести Э. Ниношвили. Всего он сыграл в фильмах 20 ролей и по праву считается одним из основателей грузинского кино.

(ГрузТАГ).