

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

**Я. В. АПУШКИНУ —
85 лет**



Секретариат правления и совет по драматургии Союза писателей СССР направили Якову Владимировичу Апушкину, известному советскому драматургу и переводчику пьес, одному из старейших советских писателей, приветствие.

«Ваши первые стихи и поэмы появились в печати в 1920 году и с тех пор на протяжении более полувека Вы

активно работаете в литературе. Вам выпало счастье близко знать С. Есенина, В. Брюсова, И. Сельвинского, А. Таирова и многих других, кто имел большое влияние на судьбы русской литературы и искусства.

Уже в те годы Вы заявили о себе как о разностороннем авторе, опубликовав стихи, искусствоведческие очерки и исследования, пьесы, публицистические статьи. Но все-таки главное место в Вашей литературной работе занимала драматургия, причем драматургия поэтическая, пьесы, написанные в стихах. «Мазепа», «Богатырский сказ», «Меч Грюнвальда», «Романтический тост», «Василий Буслаев» и многие другие, поставленные на сценах театров, полюбили зрители, были замечены театральной общественностью.

Важное место занимает в Вашем творчестве одноактная драматургия — эти пьесы неоднократно издавались, переводились на другие языки. Авторские сборники маленьких пьес «Образы и судьбы», «В грозу...», «Фанелы» и другие были хорошо встречены критикой, читателями, сегодня многие из этих пьес издаются в антологиях.

Немало сделали Вы и для драматургии народов СССР, на протяжении ряда лет активно переводя и помогая появлению в печати на русском языке произведений Уйгуна, К. Яшена, М. Талвест, Э. Раннета, Н. Гянджали и др.

Ваша активная роль воспитателя, готовящего кадры молодых литераторов, заслуживает уважения — на протяжении многих лет Вы были руководителем всесоюзных семинаров драматургов.

Ваш литературный труд отличают четкая авторская позиция, гражданственность, высочайший профессионализм».

Давно знаю поэта-драматурга Якова Владимировича Апушкина и рад еще раз подтвердить самое доброе отношение к его исключительно интересной работе в области стихотворной драматургии. У него редкий дар — писать драмы в стихах. Писать в стихах, но так же свободно и даже свободней, чем в прозе. Стихотворная форма лишь углубляет и подчеркивает дар драматурга, серьезность разрываемых им тем. Большинство сюжетов его пьес историчны. Они написаны на материале, я бы сказал, исторических переключений и столкновений ярких судеб. Личность, время и история пересекаются и таким образом укрупняются и высвечивают друг друга. Такова полнота содержания великолепных драматических поэм Я. В. Апушкина: «Славный мятежник» («Пугачев»), «Богатырский сказ», «Василий Буслаев, богатырь Новгородский», «Мазепа», «Хаджи Мурата», «Командуя флотом» («Лейтенант Шмидт»), «Легендарный комдив» («Котовский»). Мно-

гие из них с успехом поставлены театрами. На мой взгляд, до сих пор не оценены достоинства его удивительных одноактных пьес и драматических миниатюр, посвященных Радищеву, Рылееву, Грибоедову, Лермонтову, Полежаеву, Шевченко, Чернышевскому, Тургеневу, Чехову.

Сейчас я не знаю других поэтов-драматургов, так ярко обозначенных в своем творчестве, как Яков Апушкин. Писать такие пьесы в стихах может только очень одаренный человек, одаренный чувством живого, разговорного языка. Помню нечто подобное только у Владимира Соловьева. Боюсь, что у нас нет сейчас поэтов, которые бы унаследовали эту великую ветвь нашей поэтической драматургии. Впечатление, которое остается после чтения пьес Я. В. Апушкина, самое хорошее, даже завидное. Как прекрасно человек одарен языком, чувством истории! Печалюсь только об одном: кто же в будущем продолжит эту традицию?..

От всей души поздравляю с 85-летием нашего замечательного, дорогого юбиляра и горячо ратую за новое издание его драм в стихах.

Егор ИСАЕВ,
лауреат Ленинской премии

• • •

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.

Литературная газета
31 ОКТ 1984