



ЮБИЛЕИ СОЮЗ ПОЭЗИИ И ДРАМЫ

Поэту и драматургу Якову Владимировичу Апушкину исполняется 90 лет.

«...Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и наметнуло о нашем будущем». Эти слова В. Белинского вспоминаются, когда читаешь книги Я. Апушкина. Радищев и Шевченко, Грибоедов и Полежаев, Чернышевский и Чехов, декабристы, Байрон, персонажи русских былин — все это герои пьес Якова Владимировича. Его вдохновляют прежде всего личности творческие, сильные, преданные своему делу бесконечно.

Любимый жанр писателя — одноактная пьеса, в которой

можно на небольшом временном отрезке сконцентрировано выразить суть человека, обнаружить тот стержень, что определяет его судьбу.

А начинал Яков Владимирович свой творческий путь почти семьдесят лет назад со стихов, замеченных еще В. Брюсовым. В 1919 году он вступает добровольцем в Красную Армию, но тяжелейший сыпняк не позволил ему тогда деятельно участвовать в гражданской войне. После выздоровления он поступает в Военно-педагогический институт РККА. Еще на фронте он начинает писать стихи, в печати появляются его фронтовые очерки. В институте Я. Апушкин серьезно увлекается драматургией. После демобилизации в 1922 году он работает в журналистике, становится постоянным автором «Синей блу-

зы». В эти же годы Яков Владимирович участвует в создании Московской ассоциации драматургов (МАД). В двадцатые же годы появляются и первые драматические произведения Я. Апушкина.

Десятки пьес вышли из-под его пера. Но ведь он еще и переводчик. Драматические произведения узбеков К. Яшена и Уйгуна, эстонки М. Талвест, молдаван Л. Корняну и В. Руссу, осетина Г. Плиева, азербайджанца Н. Гянджали, армянских, татарских, марийских, якутских писателей стали достоянием союзного читателя благодаря переводам Я. Апушкина.

Огромный опыт работы в любимом жанре позволил Я. Апушкину выпустить несколько книг, посвященных искусству сцены: «Камерный театр», «Живогазетный театр», «Драматическое волшебство». Высокое мастерство Якова Владимировича привлекает и нему учеников, среди которых не только молодые драматурги и поэты, но и актеры.

Союз поэзии и драмы — так определяют творчество Я. Апушкина критики, и союз этот на протяжении всей долгой жизни писателя крепок и плодотворен.