

*Культура. — 1997. — 22 мая. — С. 7*

# Лири титулярного советника

Бывают люди, родившиеся под счастливой звездой, но, словно устыдившись своей щедрости, судьба начинает преследовать своего любимца, посылая ему новые и новые испытания. За что? Один ли Апухтин, великий русский поэт, вопрошал, обращаясь к Творцу? Однако как добродетельный христианин смирялся со своей судьбой, становясь совестливее и добрее.

## Вячеслав СЫСОЕВ

Рано лишившись матери, Алексей Апухтин навсегда остался печальником. Почти в любом его стихотворении грусть — видимая и невидимая, уловимая и неуловимая. Всегда грусть и щемящая жалость ко всему живому.

“При солнышке светло, при матери тепло”. Уже потом, повзрослев, поэт часто ловил себя на мысли — как верна пословица! Мать Апухтина — Мария Андреевна была любящей и доброй. Из письма А.Н.Апухтина к П.А.Валуеву: “Моя мать — урожденная Желябужская — женщина ума замечательного, одаренная теплым симпатичным сердцем и самым тонким изящным вкусом”.

Да, родился Апухтин под счастливой звездой! Семья из старинного дворянского рода Апухтиных. Деревня Павлодар Калужской губернии, где прошли детские годы поэта — живописнейшее место. Дружба с П.И.Чайковским, покровительство Тургенева и Фета. Доброжелательные отзывы о его творчестве Л.Н.Толстого, Некрасова, Дружинина, Панаева и Добролюбова. На стихи поэта писали музыку Чайковский, Рахманинов, Аренский, Бэнуа, Бородин, Глиэр. Учеба в привилегированном учебном заведении — в Петербургском училище правоведения, которое в соответствии с высочайшим указом Николая I в правах и преимуще-

ствах сравнилось с Царскосельским лицеем.

В 1859 году поэт окончил училище правоведения. Как легко сказано — окончил. Но что вмещают в себя годы учебы? Обратимся к воспоминанию поэта: “Одиннадцати лет (родился 15 ноября 1840 года. — В.С.) я поступил в училище. Целый год я не мог привыкнуть к новой жизни, в которую судьба меня забросила, и потому все, написанное мною в это время, носит на себе отпечаток грусти, жестокой безотрадной тоски”.

Учеба давалась легко, хотя он рос болезненным подростком и часто лежал в больнице училища. Лекари были “добросердечными и заботливыми”, не только лечили, но и поддерживали порядок и чистоту, по возможности создавали домашнюю обстановку. Выписка из устава учебного заведения: “Лекарь должен ежедневно утром, вечером и всякое другое время, когда нужно, посещать больницу, наблюдать за чистотой и порядком в оной”.

По воспоминаниям выпускников училища, внимание к учащимся со стороны инспектора класса, преподавателей, наставников и воспитателей было исключительным. Это подтверждает и участие директора училища А.П.Языкова в творческой судьбе юного поэта. Известно, что первое стихотворение “Эпаминонд” Апухтин опубликовал в газете “Русский инвалид” по протекции Языкова.

Выпускников ценили на службе. После окончания училища Апухтин был определен на работу в Министерство юстиции, стал титулярным советником.

Так уж получилось, что время работы поэта в “министерстве справедливости” совпало с великими переменами в России — отменой крепостного права и судебной реформой.

Идея судебного преобразования родилась в Министерстве юстиции, и проект судостроительства имел мало общего с действующим в то время судопроизводством. Планировалось отделение судебной власти от административной, введение адвокатуры, отстранение полиции от производства следствия, упразднение сословных судов; судебные процессы должны были быть гласными. Предполагалось ввести институт мировых судей. Шаг за шагом осуществлялась знаменитая судебная реформа.

Она была необходима и в связи с отменой крепостного права, ибо судебные законы касались не всех жителей России, а распространялись в основном на имущие классы. Суд не рассматривал гражданские споры крестьян, так как они были ответственностью помещиков и самостоятельного имущественного права не имели. Да и по уголовным делам крестьяне привлекались к суду лишь за тяжкие преступления. Во всех остальных случаях суд вершил помещик.

Таким образом, изменившимся историческим и экономическим условиям, безусловно,



должно было соответствовать и судостроительству.

Талантливый и образованный Апухтин сразу же нашел свое место, работал добросовестно, но дослужился лишь до младшего помощника столоначальника, так как в 1862 году он оставляет службу и переезжает на жительство в свое родовое имение в Орловскую губернию.

Безусловно, служение Фемиде благотворно повлияло на творчество поэта, обогатило сюжетами, представило счастливую возможность сблизиться со многими выдающимися юристами, войти в их круг. Юристы во все времена были высокообразованными и культурными людьми общества. Надо ли удивляться, что из их среды вышло немало великих деятелей культуры, в том числе и поэтов: Джарвин, Дмитриев, Майков, Жемчужников, Андреевский, Голенищев-Кутузов, Цертелев, Дон-Аминадо. На юридическом факультете учились Бальмонт, Блок, Волошин. Юный Гоголь, размышляя о своем будущем, в письме Косяровскому писал: “Я перебирал в уме все состояния, все должности в государстве и остановился на одном. На юстиции. Я видел, что здесь работы будет более всего, что здесь только я могу быть благоденствием, что здесь только буду истинно полезен для человечества”.

Благодаря дружбе Апухтина с видным русским юристом А.Ф.Кони Апухтиным было создано талантливейшее произведение — поэма “Из бумаг про-

кура”, забытый ныне шедевр. В этом гениальном произведении — шекспировские глубина и драматизм, пушкинские совершенное владение словом и тонкий психологизм, лермонтовское постижение трагической души.

Апухтин был не только великим поэтом, но и талантливым писателем. Его прозаические произведения “Неоконченная повесть”, “Архив графини Д...”, “Дневник Павлика Дольского”, “Между жизнью и смертью” по праву стоят в одном ряду с лучшими произведениями русских прозаиков.

В воспоминаниях современников Апухтин остался добрым и незащищенным человеком, порою близким к отчаянию. Не оттого ли он казался замкнутым, чуждающимся незнакомых людей? Когда же поэт бывал в ударе, более остроумного и более блестящего собеседника не находилось. Был отзывчивым и мягкосердечным, любил посмеяться над собой. Поэт часто повторял, что относится к тем людям, для которых, как это ни печально, легче жизнь прожить, чем поле перейти, и смеясь, рассказывал, как одна маленькая девочка, показывая на него пальцем, спросила у своей матери: “Это человек или нарочно?”

Дело в том, что Апухтин отличался необыкновенной тучностью...

Под конец жизни он заболел. Тяжелая болезнь приносила ему неимоверные страдания. Последние дни великого поэта были мучительными. По свидетельству близких, он не мог лежать, сидел в кресле до самой кончины; не спал, а только дремал, словно ожидая приход смерти... Апухтин дождался ее 17 августа 1893 года. ●