

4 ЯНВ 1959

М. М. АПОСТОЛОВ,
народный артист Молдавской ССР

Минувший и наступивший год для меня связаны воедино одной большой работой — подготовкой к декаде молдавского искусства и литературы в Москве. В 1959 году мне пришлось работать над несколькими интересными и разноплановыми ролями. Это — архитектор Федор в пьесе Салынского «Барабанщица», тоже Федор, но научный работник, в спектакле Розова «В поисках радости», бригадир плотников Илие в пьесе «Озаренные песней» Портного и, наконец, Август Октавий Цезарь в драме Александри «Овидий». Два последних спектакля Молдавский музыкально-драматический театр предполагает показать во время декады.

Наступивший год для всего нашего коллектива явится годом большого экзамена. Мы готовимся сдать его на «отлично».