

Р. Б. АПОЛЛОНСКИЙ.

М. Известия, 24/VI, 1928 г.
В Ленинграде скончался на 64 году известный театральный деятель, заслуженный артист Ленинградского гос. академич. театра драмы Роман Борисович Аполлонский.

Р. Б. происходил из артистической среды: его отец был знаменитый в свое время Эярико Тамберлик, тенор-итальянец (1820.—1888 г. г.), мать — артистка петербургского балета Максимова.

Сцене б. Александринского театра, — ныне гос. акад. театр драмы, — он отдал 50 лет своей жизни, начав там свою артистическую работу в 14 лет.

В 1918 г. Р. Б. был заведующим художественной частью гос. ак. театра драмы, а в 1919 — 20 г. г. — членом дирекции и управляющим этим театром.

Лучшие сценические образы были созданы в предреволюционное десятилетие — в толстовском «Живом труппе» (Федя Протасов) и андреевских пьесах «Тот, кто получает пощечины» (загл. роль) и особенно в «Профессоре Сторицыне» (загл. роль).

Последняя его роль была в ромашовском «Конце Криворыльска» (полковник Маркус).