

18 сев. 1975г

РИГИ

5

СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ —



Найти свой коллектив, расстаться с ним, выразить себя в работе и сознавать, что твой труд нужен и необходим, выполнять его изо дня в день, из года в год в утомительной, нелегкой повседневности, — вот один из аспектов чисто человеческого счастья главного администратора Государственного академического театра драмы имени А. Упита Элзы Апоги. Как иначе объяснить те почти 25 лет, проведенные на этой не очень-то благодарной работе с вечно занятыми выходными днями, праздниками и вечерними часами, с непрестанными, первозными телефонными звонками. Кажется, не найти в нашей республике такого правления колхоза или Дома культуры, где не узнавали бы ее полушутливо, полусерьезно звучащий голос, сообщающий о выделенных для коллективных посещений билетах или начинающий разговор об очередных гастролях театра, для успеха которых необходимо решать немалые организационные задачи, заботиться о рекламе, спорить с руководителями домов культуры и гостиниц об условиях труда и отдыха актеров.

Афиши, комплекты билетов, приглашения... Продуманная, тщательная работа, выполненная с любовью, а значит — хорошо выполненная. Ее время всегда заполнено до отказа. Мы желаем Элзе Апоге, человеку, который долгие годы верно служит театру, чтобы ее жизнь и труд и впредь были наполнены счастьем.

Р. Мелнаце