

ПЕВИЦА Алена Апина

— Почти все тексты к своим песням ты пишешь сама. Почему у тебя так много в них собственных имен: Ксюша, Андрияша, Лешка, Витюша?

— Это случайность, просто они в рифму ложатся.

— Ты с детства мечтала стать певицей?

— Ну, в общем-то я ни о чем другом мечтать не могла. Меня в 5 лет отдали в музыкальную школу, и пошло все по этой стезе. Потом музыкальное училище, консерватория по классу народного пения. И у меня в голове уже была научная работа на эту тему. Я хотела разрабатывать идею народного театра. Но в этот самый момент меня забрали в «Комбинацию». Теперь уже несколько месяцев я работаю сольно с группой «Комби».

— И в каком коллективе легче работать — в мужском или женском?

— Меня больше устраивает мужской, хотя в «Комбинации» был очень хороший коллектив. Но мне вообще легче говорить с мужчинами, с ними находится больше тем для разговора, в том числе о музыке, о творчестве. Мне кажется, что на протяжении жизни всему, что во мне есть доброго, светлого, я научилась у мужчин, а то, что во мне есть женского, — это все от Бога.

— Много ли денег и времени ты тратишь на одежду, косметику?

— Денег много, а времени на это мне просто не хватает. Меня одевает и обувает мой директор. Он выбирает все, начиная от лака для ногтей и помады и кончая верхней одеждой. Так что за модой я не слежу, но очень надеюсь на вкус своего директора.

— Ты влюбчивая?

— Ой... и не спрашивай! Очень. Но



сейчас я понимаю, что ценности должны быть другими. Мне хочется надежного тыла, заботы. И мой идеал мужчины: он не красив, но должен обладать внутренним обаянием и силой. Он похож на Жерара Депардье, как и мой директор.

— Что тебя больше всего расстраивает?

— То, что я плохо разбираюсь в людях. Слишком доверяю. Меня расстраивает, что я могу ходить с облезлыми ногтями, что мне не хватает шарма, манер, может быть, воспитания, я сама не понимаю, чем я беру зрителя. Единственное, что меня утешает, что всего этого много кому среди наших артистов не хватает, поэтому я не чувствую себя очень уязвимой.

— Если я правильно понимаю, то на Новый год ты оденешься так, как решит твой директор. А где ты будешь его встречать?

— Если не будет гастролов, то дома.

— Ты не планируешь в будущем году написать песню про обезьян?

— Я сама как обезьяна. Пока подражаю всем. Беру самое лучшее у всех по-немножку. Обезьянничая.