

Этот разговор с известной певицей и ее продюсером Александром Иратовым состоялся сразу после съемок хит-парада «Останкино». Оба мои собеседника нервничали, поскольку дверь комнаты, где мы встретились, приходилось постоянно держать руками: в нее рвались многочисленные поклонники Алены, а замка не было...

- Алена, какую жизнь ты предпочитаешь - вот такую напряженную, как сейчас, или, наоборот, тихую и спокойную?

А.А.: Не выбираю себе жизнь, скорее, она меня... А тишины и спокойствия не существует вообще.

А.И.: Верно. Вот только спать она ужасно любит. Если дать возможность, может проспать двадцать четыре часа подряд...

А.А.: Не дают, к сожалению. Я в этом плане совершенно не свободна. Ты только представь мое расписание: допустим, в будни самолет, потом сразу концерт, потом опять перелет и еще что-то...

- Не устаеете от общения с людьми?

А.А.: Алла Пугачева однажды сказала: «Чтобы людей любить, их надо не видеть». Я полностью с этим согласна! Общаться с другими на концертах, через песню, мне очень нравится. Сплошное удовольствие. А вот в жизни - только с дорогими и близкими. Шумных, веселых компаний и то избегаю.

- Как же в таком случае проходила ваша свадьба?

А.И.: Что ты имеешь в виду под словом «свадьба»? Мы не расписывались и не венчались.

- Однако называете себя мужем и женой...

А.И.: А разве для этого обязательно надо ходить в отдел записи актов гражданского состояния страны, которой не существует?..

- А как насчет общепринятой морали?

А.А.: В отношениях друг с другом мы очень высококонфессиональная пара!

А.И.: Мы живем уже три года, а то, что не расписаны, скорее, результат нехватки времени... Ты помнишь, как мы встретились?

А.А.: Все произошло на съемках программы «Мельница» в Ташкенте. Саша был продюсером этой программы, а «Комбинат», в составе которой я приехала туда, принимала в ней участие. Влюбилась с первого взгляда: песня «Я тебя у всех украду» в какой-то мере автобиографична, потому что тогда я испытывала именно такие чувства. Теперь, когда ее пою, всегда вспоминаю, как я его «украдала».

- У кого же ты был украден, а, Саша?

А.И.: У всех - в песне же сказано. Разве не похоже, что было много претенденток?

- Алена, а вам не жалко тех, кто остался без него?

А.А.: Соперниц? Совершенно не жалко. Когда человек любит - он хищник, он - собственник, он хочет, чтобы все досталось ему. Разве речь в этом случае может идти о чувстве снисхождения к противнику? Чувство любви к сопернице приходит, наверное, с годами. Если оно не пришло, наверное, не у всех я его еще украдала...

- Так, значит, в этом случае жестокость оправдана?

А.А.: Ты говоришь так, как буд-

то я кого-то убила. Все, что Бог ни делает, - к лучшему.

- Ты - верующий человек?

А.А.: Безусловно. Но не собираюсь рисоваться этим, потому что речь идет о глубоко личном чувстве.

- Александр, а ты помнишь момент встречи с Аленой?

А.И.: Да нет, не помню. Я уже старый, у меня склероз... (смеется). Но если серьезно, мне кажется, я ее знал всю жизнь. И в этой жизни было всякое...

А.А.: На самом деле, кризисных моментов действительно хватало, но, слава Богу, мы их пережили. Мне очень повезло с мужем, потому что он меня прекрасно понимает. В наше время это большая редкость...

- С мужьями вообще везет редко. А что, на ваш взгляд, главное в отношениях между мужчиной и женщиной - мужем и женой?

А.А.: Наш вариант еще круче. Мы не просто мужчина и женщина. Мы и в работе, и в жизни одно целое. Я - артистка, он - продюсер. Мы с ним всегда вместе; уже слились как-то... Знаете, есть такая легенда - когда двое по разделенным половинкам яблока находят друг



Алена Апина:

«Живу в кайф и работаю в кайф...»

друга. Вот мы так нашли. Значит - жизнь состоялась.

- Александр, как ты считаешь, в чем главная ценность женщины? Например, мне кажется, что Лена не простой обыватель, который, кроме кастрюлек, ничего в своей жизни не видит...

А.И.: Почему это ты считаешь, что Лена не знакома с кастрюльками? Чем мы, в конце концов, отличаемся от простых обывателей?

- У вас есть слава...

А.И.: Дома мы ее не чувствуем. Лена, наверное, понимает, что это такое, только выходя на сцену.

А.А.: Могу добавить, что и простуженной себя не ощущаю.

Домашние меня называют и звездой, и поэтом... У меня, знаете, по-другому устроены мозги. Я не женщина, я - певица. Не знаю, что для меня имеет большее значение. Иногда кажется, что, наверное, лучше родить детей, быть просто любящей женой и хозяйкой. Но я уже отправлена сценой, психика уже испорчена.

- Что значит «испорчена психика»?

А.И.: В самом деле, она очень тяжелый человек, потому что и дома ведет себя как артистка, а это ну очень противно...

- В чем это проявляется - устраивает истерики, скандалы?

А.И.: Еще какие... Тем не менее, вы оба считаете себя счастливой парой. Что же является определяющим для семьи? Любовь, занятие одним делом? Или атмосфера в доме, уют, комфорт?

А.А.: Саша, скажи, создала я тебе уют?

А.И.: Гм, как сказать, чтобы не обидеть? Черт его знает! Говорить об этом человеку, который занимается шоу-бизнесом? Я не к тому, что у нас дома плохо. Уют, пожалуй, есть. Но мы не придаем этому большого значения.

А.А.: У него тоже своеобразное отклонение. Почти такого же плана, как мое. Если, например, не звонит телефон, все спокойно, начинаю нервничать: значит, я никому не нужна, никто меня не хочет пригласить на гастроли. На самом деле я многое сделала для создания в семье уюта, и даже комфорта. Когда мы встретились, у нас ничего не было. А теперь трехкомнатная квартира, громадная дача, две машины...

А.И.: Что еще нужно человеку, чтобы спокойно встретить старость?

- Дети, например...

А.А.: Некогда. А потом у Саши от первого брака есть сын, у нас с ним отношения очень хорошие, часто куда-нибудь вместе ездим, он меня, как подружку, зовет Леной.

- А вообще друзей много?

А.А.: По отдельности друзей нет, все личные друзья постепенно стали общими. У меня лучшая подруга - Таня Иванова, мы уже шесть лет не разлей вода. У Саши лучший друг - продюсер Вячеслав Малежика, они еще в школе вместе учились.

- Я слышала, Алена, что ты приехала из Саратова...

А.А.: Ты так говоришь, как будто я с Марса прилетела! Очень многие артисты приезжают из провинции, и это обстоятельство не вызывает такой уж иронии. Да, моя родина - «деревня, глушь, Саратов». Саша правильно как-то сказал, что у провинциала потрясающий запас пороха, энергия и напор, ведь для него главное - покорить Москву, а москвичу не нужно «города брать».

- Значит, первые шаги были сделаны, чтобы «покорить Москву»?

А.А.: У меня до сих пор нет московской прописки, а ты говоришь - «покорить Москву»... Я никогда не относилась к этому как к главной цели. Все продиктовано тем, что мне очень хочется самовыразиться. И эстрада - та самая стезя, где это происходит в наиболее удобной для меня форме.

- Какова роль случайности в вашей жизни?

А.А.: Счастливых случайностей было две: первая - та, которая вывела на большую сцену, вторая - встреча с Сашей.

- А когда ты впервые почувствовала себя певицей?

А.А.: Я с детства знала, что пою хорошо. Была солисткой в музыкальной школе, в музучилище педагоги всегда замечали, что у меня хороший тембр, советовали идти в оперетту. Потом я поступила в консерваторию, на отделение народного пения. Но, слава Богу, ее не закончила... Так все само собой и сложилось - просто для меня с пяти лет основой жизни была музыка.

- Ну как родители отнеслись к твоим увлечениям, как сейчас воспринимают то, чем занимаешься?

А.А.: Мои родители всегда жутко переживали, сначала не верили, но зато и не мешали. За это я им очень благодарна. Мама очень рада за меня. Что касается свекрови, могу сказать, что здесь она заменила мне мою родную маму. Всегда пожалеет, поддержит, поможет, вообще очень трепетно относится к тому, что мы делаем, оберегает нас.

- Алена, скажи, ты полностью удовлетворена тем, что делаешь как певица?

А.А.: Я всегда делаю то, что мне хочется. Я живу в кайф и работаю в кайф. А обо всем остальном судить вам - журналистам, критикам и так далее.

- Если бы сама попыталась оценить себя: какое место ты занимаешь на современной эстраде?

А.А.: Себя оценивать не собираюсь. Каждой артистке кажется, что она самая лучшая или вот-вот такой станет. Ну а для себя решила, что я и есть «самая лучшая», так что спрашивать меня бесполезно...

А.И.: Это она ерунду, конечно, говорит. Если объективно - на нашей эстраде есть Алла Борисовна Пугачева, как Господь Бог на небе, есть пять-шесть хороших певиц. Думаю, что Алена по уровню профессионализма одна из лучших.

- Алена, а кто твой идеал на эстраде?

А.А.: Я!

Беседу вела
А.МИШИНА

