

Сегодня у нас в гостях эстрадная певица Алена Апина и ее муж Александр Иратов



гой музыки, то могу сказать, что в области джаза, например, я полный профан. Но тем не менее, если мне нравится какая-то музыка, я слушаю ее с удовольствием.

— Алена, как вы считаете, что является определяющим для семьи, уюта, дома? Любовь, занятие одним делом?

А.А. Саша, скажи, создала я тебе уют или нет?

А.И. Гм, как сказать, чтобы не обидеть? Вам надо правду или чтобы красиво было?

— Постарайтесь правду.

А.И. Черт его знает! На самом деле, года до 85-го я жил, не обращая внимания на условия — было бы где. А сейчас, когда я занимаюсь шоу-бизнесом, это очень важно стало. Но на самом деле у нас дома все хорошо — приходите, посмотрите. Хотя... Я не могу уделять этому много времени.

А.А. Я могу сказать, что я создала в семье уют, потому что, когда мы встретились, у нас ничего не было, а сейчас у нас большая трехкомнатная квартира, громадная дача, две машины...

А.И. «Что нужно человеку, чтобы спокойно встретить старость?» (смеется).

— Дети, например.

А.А. Дети? Некогда.

А.И. Она еще молодая, пусть она попоет еще годика два.

Артемиды и Витязь в тигровой шкуре

— Начнем с вашего творчества, Алена. Верите ли вы в слова песни «Я тебя у всех украду»?

А.А. Она в каком-то плане автобиографична, потому что, полюбив своего мужа, Александра Борисовича Иратова, я испытывала именно такие чувства, как в этой песне.

Я ведь действительно его украла, и петь «Я тебя у всех украду» мне совсем легко. Я верю в то, что если человек захочет, чтобы его украли — любая женщина этого добьется.

— А у кого вы были украдены, Александр?

А.И. У всех — там же все сказано (Алена смеется).

— Алена, вам не жалко тех, кто остался без него?

А.А. Мне — нет. (смеется) Когда человек любит — он хищник, он собственник, он хочет, чтобы все было у него. Какое тогда может быть чувство снисхождения к сопернику? А чувство любви приходит, наверное, с годами. Пока оно не пришло. Видимо, не у всех я Сашу украла.

— А вам соперниц, оставшихся ни с чем, не жалко?

— Вы говорите так, будто я кого-то убила. Все, что Бог ни сделает — к лучшему.

— Если отвлечься от темы любви в таком прямом контексте, как вы думаете, каково предназначение женщины?

— Я не знаю, я не оцениваю себя просто как женщину. Я, по словам моих домашних, еще и звезда, и поэт... Ну ладно, шутка, шутка...

— Мне это напоминает слова Веры Фигнер: «Я не женщина, я — революционерка».

— Я не женщина, я — певица, наверное, не знаю, что для меня важнее. Думаю, что для женщины лучше, естественнее, рожать детей, быть любящей женой, хозяйкой и так далее. Но у меня уже, наверное, сценой испорчена психика, поскольку дух сцены очень разъедающе действует. Я только артисткой себя ощущаю.

— А как вы можете объяснить, что значит «испорчена психика»?

А.И. На самом деле, психика у нее действительно испорчена, — потому что она плохой человек, она и дома артистка... В действительности это очень противно и тяжело.

— А в чем это выражается, она что, устраивает скандалы, истерики?

А.И. Еще какие...

А.А. На самом деле, мне очень повезло с мужем, потому что он все это прекрасно понимает. В наше время это большая редкость. Но ведь есть что-то главное во взаимоотношениях мужчины и женщины...

— С мужьями вообще везет редко.

А.А. У нас вариант круче. Мы не просто мужчина и женщина, мы и в работе одно целое, я — артистка, он — продюсер. Мы с ним всегда вместе — и в работе, и в жизни, не знаю, мы с ним уже слились как-то. Нас уже не разлить, не разделить никак. Вот знаете, легенда есть такая: два человека находят друг друга по двум половинкам яблока, разрезанного когда-то. Нашли — значит, жизнь состоялась.

— Как вы думаете, в чем главная ценность отношений мужчины и женщины?

А.И. А вы разве не знаете? На самом деле, не надо ждать от нас каких-то слов, которые произносят какие-то необычные люди. Мы же

самые простые люди, на самом деле, и так же радуемся, так же плачем.

— Ну вот Лена ведь не простой обыватель, который всю свою жизнь должен провезти у кастрюлек...

А.И. Почему вы считаете, что мы не простые обыватели? Она тоже и у кастрюлек стоит. Чем мы отличаемся от обывателей?

— Но ведь у вас есть хотя бы слава, а у простых людей этого нет.

А.И. Дома мы не ощущаем славу. Лена, наверное, ощущает ее, выходя на сцену...

— Я слышала, вы из Саратова приехали?

А.А. Да, моя родина — «деревня, глушь, Саратов», что с того?

— Извините, если я чем-то вас обидела. Давайте сменим тему. Поговорим о друзьях...

А.А. О моих? У меня до сих пор лучшая подруга Таня Иванова, она как была, так и осталась. Вообще, я не очень коммуникабельный человек, с трудом знакомлюсь, а уж подружиться по-настоящему могу с очень немногими.

— Любите ли вы шумные компании, веселье?

А.А. Я не любительница шумных компаний...

— Как, например, проходила ваша свадьба?

Алена громко смеется:

— Расскажите, Александр Борисович...

А.И. Скромно, в домашнем кругу... Что имеется под словом «свадьба»?

— Как вы отмечали, скажем так, день вашего бракосочетания?

А.И. А мы не расписывались в загсе.

— Разве вы венчались в церкви?

А.И. Нет, и в церкви мы не венчались.

— Но, простите, вы же называете себя мужем и женой...

А.И. А разве для этого обязательно сходить в отдел записи актов гражданского состояния страны, которой не существует? В отношении друг с другом мы очень высоконравственная пара.

— То есть ваша мораль не показная, а внутренняя, так сказать?

А.А. Конечно.

А.И. Мы живем вместе уже три года. То, что мы не расписаны, зависит, может быть, от недостатка времени.

— Вы не могли бы вспомнить, как вы нашли друг друга?

А.И. Об этом уже столько писано-переписано... Лена, расскажи.

А.А. На съемках программы «Мельница» мы познакомились, это было в Ташкенте. Саша был продюсером программы, а «Комбинация» принимала участие в ней. Не знаю, как было у Саши, но я влюбилась в него, и точно — с первого взгляда. Вот тогда-то у меня в голове и прозвучала песня «Я тебя у всех украду». Так оно и случилось.

— Алена, а какую музыку вы больше всего любите?

— Я люблю свою музыку.

— Слушать?

— Слушать люблю хорошую: будь то классика, джаз, да все, что угодно.

— А конкретно? Из классики, например.

А.А. Что касается классики — тут вы меня можете не ловить. Я профессиональный музыкант, с пяти лет занимаюсь музыкой, прошла через музыкальную школу, училище, консерваторию. Слава Богу, ее не закончила. Поэтому я могу перечислить вам очень многих композиторов, которых знаю. Что касается дру-

А.А. Потом, у Саши есть сын от первого брака, у нас с ним очень хорошие отношения, мы часто куда-нибудь вместе ездим, он меня зовет, как подружку, Леной, а я его — Вадимом.

— У вас жизнь катится как по рельсам?

А.А. У меня такое ощущение, что за нас эту жизнь кто-то делает, а мы выполняем чьи-то четкие инструкции.

— А какова роль случайности в вашей жизни?

А.А. Счастливых случайностей у меня было две. Первая — это случайность, которая вывела меня на большую сцену, вторая — то, что я встретила Сашу...

— Петь песни — «легкий» труд? Извините за оксюморон.

А.И. Жаль, что вы не видите, какой Лена выходит с концерта. Если бы видели — не спрашивали бы. Это тяжелый труд, большое нервное и физическое напряжение.

— Как же вы выдерживаете?

А.А. Я не знаю, я спортом никогда не занималась. Пока силы есть — работаю.

— А как вы «расслабляетесь»?

А.А. Люблю посидеть с друзьями вечером, например. Могу провести с ними всю ночь до утра.

— За вином?

А.А. Нет, я не снимаю стрессы алкоголем, я очень люблю пить пиво, а все остальное — так, по случаю. Молоко люблю больше всего.

— Алена, последний вопрос: если бы вы себя оценивали, какое бы ответили себе место на современной эстраде?

А.А. Я не знаю, каждой артистке кажется, что она самая лучшая или вот-вот станет лучшей. Поэтому для себя я уже решила, что я — самая лучшая, поэтому об этом меня спрашивать бесполезно!

— Спасибо за ответ и за интервью. Успехов вам в творчестве!

Анна МИШИНА

ОТ РЕДАКЦИИ: сейчас Алена Апина ждет ребенка.

Фото Сергея ПАРУШКИНА