

ция» участвовать в съемках. Познакомились и уже через месяц стали жить вместе, а через год поженились.

— *В песне про Леху ты тревожишь души девушек темой ожидания. Самой ждать приходилось?*

— Это самое страшное дело, потому что можно потерять веру, надежду. Но если умеешь ждать, тогда обязательно дождешься. Например, пять лет назад ждала, когда Саша решит все свои проблемы. Можно очень долго ждать песню. Такой песней для меня стали «Узелки». Я ее действительно ждала всю жизнь.

— *Дождавшись мужа, ты сразу поняла, что это принц на всю жизнь?*

— Не то, чтобы принц, он вовсе не золото. А принца можно всю жизнь искать. У каждого человека есть недостатки, с ними надо мириться или бороться. Саша — мой продюсер, заставил поверить в собственные силы, у нас жизнь и работа настолько связаны, что, если я, например, соберусь от него уходить,

т.д. А Саше, наоборот, нужно выговориться, пар выпустить. После этого он тут же «сдувается».

— *Дачу вам помогали строить родители мужа?*

— Я очень понравилась Сашиному папе, он хотел, чтобы у нас сохранился союз, и подарил нам участок. Никаких чудес там нет, тогда еще и мысли не было об этих новомодных замках. Простая дача, стоит в лесу, в ней легко дышится, и мы ее очень любим.

— *Твои не богемные родители из Саратова, наверное, не очень возрадовались, узнав о том, какую профессию ты выбрала?*

— Да, родители у меня не из артистов, мама — продавец, папа — инженер. Но, в общем-то, они были не против. Кроме того, я по натуре большой самодур. Поэтому когда я сказала, что уезжаю в Москву, они pokrутили пальцем у виска. И я спокойно села и уехала. Теперь я им очень благодарна за то, что они меня пороли в детстве. Ведь я собиралась бросать музыкальную школу.

— *Действительно пороли?*

— Папа порол по-настоящему, да еще были живы бабушка с дедушкой, так они за какие-то провинности по старинке ставили меня в угол на горox на колени.

— *Наверное, работа подразумевает частые стрессы. Как с ними справляешься?*

— Не знаю, как... Ну, я очень люблю пиво. Мне достаточно выпить две бутылки хорошего пива, и у меня уже исправляется настроение и все вокруг становится в розовом свете. Когда мы собираемся в дальнюю дорогу, всегда берем с собой много-много пива и воблу.

— *А как же фигура поддерживается?*

— Попробуй 8 лет побыть на сцене, будешь, как одуванчик.

— *Я бы не сказала, что в вашем мире все «одуванчики». Взглянуть хоть на Надежду Бабкину.*

— У нее, значит, задача такая. Может, ей трудно поддерживать такой пышущий вид.

— *Да, нелегкая у вас доля. И так тяжело, и так нездорово. Какие же еще минусы у популярности?*

— Бывает всякие идиоты подбегают: «Ой, Апина! А страшненькая-то какая». Неприятно. Но с другой стороны, зашла я в булочную, все продавцы выстроились, смотрят. Как у Булгакова в «Собаьем сердце»: «Я странница из Пскова, пришла собачку говорящую посмотреть». Я им какие-то шутки, прибаутки. «Спасибо, — говорю, — за внимание, вольно!»

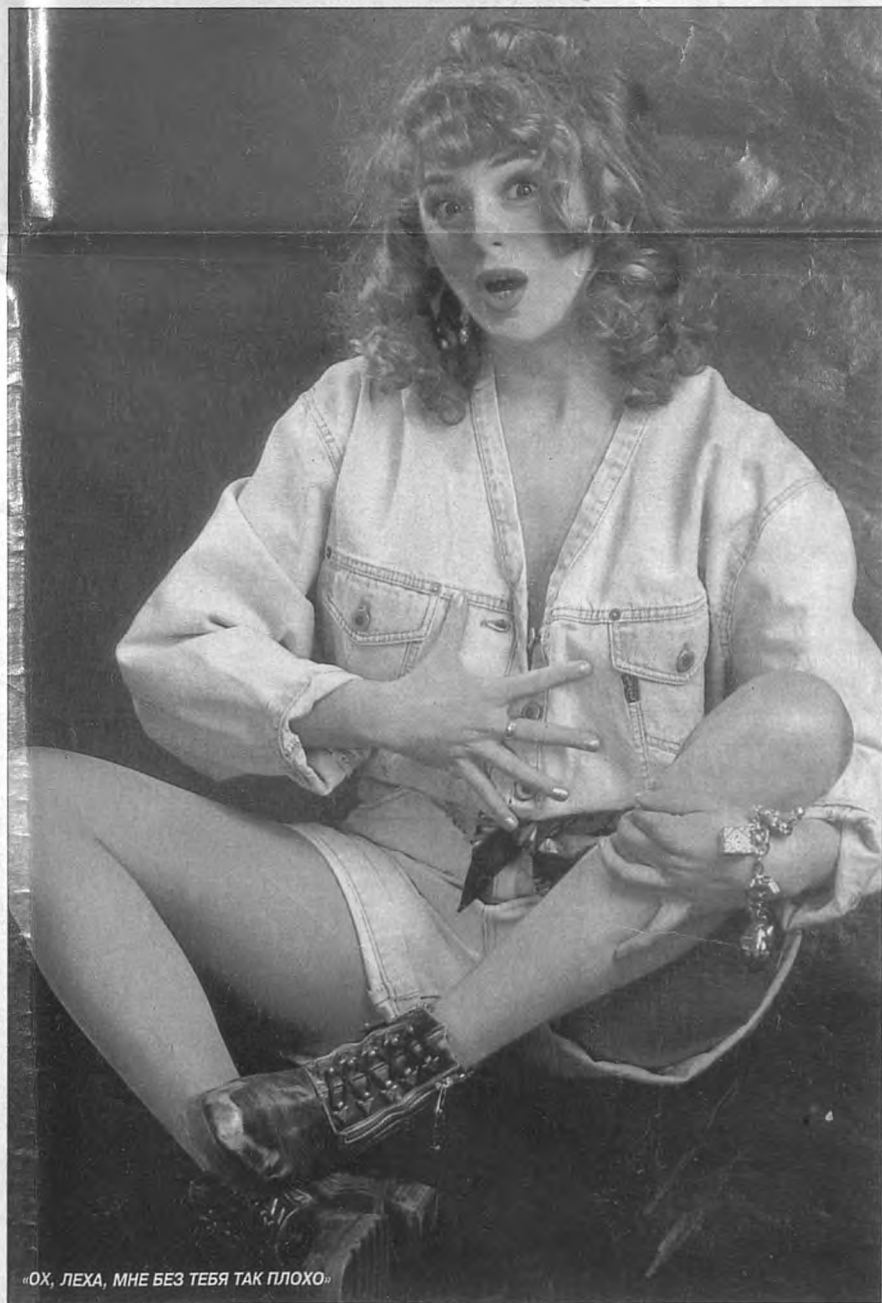
— *Почему домашние называют тебя Лена, а не Алена?*

— По паспорту я Елена Евгеньевна. А Алена больше соответствует сценическому образу. Поэтому, когда меня называют Алена — я уже знаю, что речь пойдет о работе, а если Лена — возможные варианты.

Татьяна ЗАЙЦЕВА



«ПЯТЬ ЛЕТ Я ЖДАЛА МУЖА. А ПЕСНЮ... ВСЮ ЖИЗНЬ»



«ОХ, ЛЕХА, МНЕ БЕЗ ТЕБЯ ТАК ПЛОХО»



значит, поставлю крест на своей работе.

— *Эти цепи не напоминают галерные?*

— Абсолютно нет. Конечно, с ним нелегко. Я тоже не сахар, и со мной не просто. Но мы уже 5 лет вместе, свыклись друг с другом, находим какие-то компромиссы. Это целая наука, по которой не написано правил. Ты их сама придумываешь и по ним живешь.

— *И какие основные правила ты вывела?*

— Принимать человека таким, как он есть. А если уж что-то совсем не устраивает, надо суметь объяснить без скандалов, найти подход.

— *Хорошо, если человек не обидчив.*

— Я ужасно обидчивая. Особенно в том, что касается работы. Например, спела я песню, мне кажется — гениально. Саша заявляет, что это ужасно. И начинаются скандалы. Я надуваюсь, а потом послушаю запись этой песни и думаю: действительно, что-то там не так. И иду на перемирие. Но дуться могу долго.

— *А «дуться» — это что означает?*

— Молчать, делать всякие козы рожи, проходить мимо, не глядя в глаза, и