Моск. правда. – 1994. – 22 дек. – с. 7

Алена и Астрахан:

Бродвей — не Бродвей, а свою «Лимиту» и сыграем, и споем

Не получая особенной отдачи от зрителя, кинематограф и его деятели используют любые шансы вернуть былую славу и завоевать новую. Один из ныне модных «верняков» - проекты с известными музыкантами.

Актер Дмитрий Золотухин представил прессе свой режиссерский дебют «Зона «Любэ» - музыкальный художественный фильм с участием Николая Расторгуева и Марины Левтовой; а питерский кино- и театральный режиссер Дмитрий Астрахан проводит с Аленой Апиной последние репетиции музыкального спектакля «Лимита» по песням Михаила Танича.

Золотухин объявил о том, что одновременно с премьерой картины готовится к выходу новый CD группы «Любэ». Алена и Астрахан играют наоборот: только после благотворительных спектаклей в концертном зале «Россия», которые пройдут с 28 по 30 декабря (30-го - дневной бесплатный концерт для приглашенных воинов-афганцев, малоимущих семей и инвалидов; а весь сбор от билетов будет направлен в Фонд детских домов Москвы), и питерских гастролей, они запишут свою «Лимиту» на CD и, возможно, снимут художественный фильм. Расторгуеву гораздо легче, чем Апиной: ей придется спеть «живьем» все 13 песен Танича и раскрыть свои драматические способности.

Астрахан утверждает, что «у нее это получится. Алена расширяет амплуа: играет совершенно разных героинь».

Продолжив параллели, мы не ошибемся. Действие в «Зоне «Любэ» разворачивается в интерьерах тюрьмы, женской колонии, интерната. Спектакль «Лимита» играется и поется Аленой в некоем условном женском общежитии.

Апина уверена: «Все, что придумал Астрахан - как всегда, необычно. Надеюсь, что наше шоу сможет хотя бы немного приблизиться к драматическому театру».

Астрахан тоже надеется: «Это моя первая попытка работы с эстрадной звездой. Мы творим не шоу, но театральный спектакль, дабы придать музыке дополнительное смысловое звучание. Я старался окунуть каждую песню в конкретную реальную ситуацию».

- Ходит слух, что после спектакля и компакт-диска вы с Аленой, возможно, сделаете и фильм?..

- Давайте говорить правду. Мы хотели бы, чтобы результатом нашего сотрудничества стало бродвейское шоу с Аленой как примой и Аль Пачино с Робертом де Ниро в качестве партнеров. Мы считаем, что это не так уж невероятно - если мы немножко напряжемся. Уверяю вас: посмотрев наши фильмы, Аль Пачино и де Ниро не откажутся с нами работать.

- Всегда приятно закончить разговор шуткой.

- Кто вам сказал, что мы шутим?..

Вот так - с шуткой и серьезными делами - встречают Новый год некоторые кино- и поп-звезды. Вспоминаются даже аналоги их подвигов в мировой истории. К примеру, блестящая картина Алана Паркера «Пинк Флойд» - «Стена» завоевала сердца и умы зрителя всего мира - именно на такой образец, видимо, равнялась группа «Любэ» и Дмитрий Золотухин. Есть немало бродвейских мюзиклов, впоследствии превратившихся в знаменитые фильмы. И «Иисус Христос - суперзвезда», и еще один, более подходящий пример: «Моя прекрасная леди»...

Д.МИЛЕНКО.