

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ



Еще не успев стать кинозвездой, Алена Апина попала в автокатастрофу. В воскресенье она поехала на гастроли в Тверь на машине. За рулем был ее муж и продюсер Александр Иратов. Алена сидела рядом. Сзади — директор Апиной, Александр Аношкин. Вдруг со встречной полосы на них резко вырулил "жигуленок". Иратов тут же на скорости метнулся

вправо, но справа был бордюр... От страшного удара все трое потеряли сознание. Алена очнулась, когда почувствовала, что задыхается. И, открыв глаза, увидела, что ее душит воздушная подушка — азробек, — предусмотренная на случай аварии в "Мерседесе". Она вылетает прямо оттуда, где в обычной машине должен быть бардачок. Алена нащупала ручку дверцы и упала в снег, осознав только одно: "Жива...".

"Мы успели понять все, что происходит. Я даже успела крикнуть: "Саша!". "Что Саша?!" — ответил он мне. Ужасное ощущение, когда ты все осознаешь, но сделать ничего не можешь... Говорят, в такие моменты перед глазами проносятся детство. Ничего подобного. Ерунда. Просто конец — и все. Просто и глупо..."

"А ты хотела умереть. Красиво?" — шутил потом Иратов. Потом, когда они уже заново родились и сидели в больнице, с неподдельным блаженством позволяя вкалывать себе уколы анальгина, успокоительного и радостно подставляя под гипс свои переломанные конечности. "Сотрясение мозга — это ерунда, — продолжал свои шутки Иратов, — машину жалко. Ведь с этого козла (подразумевался "жигуленок") никаких денег не получишь. Он — работяга. Из Твери. Когда нас уже отвозили в больницу, мы видели, что те двое — баба и мужик — лежат бездыханные. Гаишники сказали нам, что они — трупы. Но ничего подобного — очнулись, слава Богу! Мужик тут же описался и почему-то всех испуганно благодарил". Александр Иратов уцелел действительно чудом (да, впрочем, как и Алена с Сашей). По идее, он должен был пострадать больше всех, но отделался, что называется, "легким испугом", ссадиной на голове и синяками на ногах, благодаря опять же азробеку, который вылетел у него прямо из руля.

Задняя часть машины осталась цела, вся передняя — всмятку, спинка Алениного сиденья — как гармошка, мотор — вдребезги.

"А 28—29-го у меня сольники, — сокрушается Лена. — В голове шумит, коленки, как два синих воздушных шара".

Мы ей посоветовали троксевазин и думаем, что к своим концертам в ГКЗ "Россия" она все-таки поправится. И кинозвездой станет. Потому что за нее взялся ас нашей кинематографии режиссер Дмитрий Астрахан. Именно он поставил ее концерт-спектакль "Лимита" на стихи Михаила Танича. А в дальнейших планах Астрахана — снять музыкальный художественный фильм с Аленой Апиной в главной роли.

Наталия ЖУРАВЛЕВА.

Может комсомолцы - 1994 - idger - 94