

Александр Павлов - 1995.

26 июня - с. 31.

Алена АПИНА: Мы, «лимита», - народ отчаянный

Ах, эта Апина! Вечно с ней что-то происходит. Первую шубу у нее украли, первый «мерседес» разбили. Но это все пустяки: мужа своего она сама «у всех украла». И теперь не гуляет по «улице любви», а сажает тутовые деревья на даче.

- Несколько месяцев назад прошла премьера вашей поп-оперы «Лимита». Не боитесь, что к вам теперь это словечко приклеется?

- Чего же бояться - я и есть «лимита». У меня до сих пор нет столичной прописки. Снимала углы, даже на вокзалах ночевала... Москва - она к приезжим неласковая.

- Теперь-то, наверное, вокзальные ночевки уже в прошлом?

- Конечно. Мы с Сашей Иратовым заработали себе на квартиру и на дачу. И прописка меня теперь не волнует: муж мой - москвич в пятом поколении. И он, кстати, очень ценит во мне хватку лимитчицы. Говорит, что выйти на сцену сразу же после автокатастрофы могла только провинциалка. Мы, «лимита», - народ отчаянный.

- Поговаривают, что после выхода спектакля московский мэр предложил вам стать почетным жителем столицы.

- Юрий Михайлович, к сожалению, спектакля нашего не видел. И ничего

такого не предлагал. Вот Собчак в Петербурге приходил на премьеру, очень интересные суждения высказывал...

- И после этого газеты сразу же написали: мол, «Лимиту» скоро повезут показывать на Бродвее.

- Нет. Я думаю, до бродвейского уровня нам пока далеко. Спектакль нуждается в серьезной доработке. Он неровный: есть удачные моменты, есть неудачные - все переплелось. Надо еще над ним подумать.

- Ваш муж - известный бизнесмен. Не страшно вам за него? Ведь сейчас человек с деньгами нигде не может чувствовать себя в безопасности.

- За милого всегда страшно, но... Просто некогда бояться. Можно, конечно, окружить себя телохранителями, только к чему? Нам не к лицу отгораживаться от людей - ведь это наши зрители! Любимые причем.

- Летом вы живете на даче...

- Конечно.

- Может быть, собираетесь устроить там следующие «Рождественские встречи», как Леонтьев в своем загородном доме?

- У нас дом попроще, чем у Леонтьева. Пока. Он все-таки на эстраде лет двадцать уже, а я - только семь. Так что на моей даче пройдут не следующие, а какие-нибудь через-через... следующие

«Рождественские встречи». Кстати, в сторону от темы, должна сказать, что хозяйка «Встреч» Алла Борисовна Пугачева оказалась лучшим музыкальным журналистом России. Из всех откликов на «Лимиту» ее рецензия была самой дельной и грамотной.

- Как теперь складываются ваши отношения с автором текстов Михаилом Таничем? Есть какие-то совместные проекты?

- Танич - признанный мастер. Я очень люблю его творчество. Отношения у нас хорошие, так что рассчитываю спеть еще не одну его песню.

Беседовала Раиса СКРЫГАН