

Символ

Если бы сезонным шоу-годам можно было бы давать имена, минувший стал бы годом Гастролей. Миннелли, Роллинз, Бирн, «Смоки», Норман, Би Би Кинг, Лайбах, Джипси Кингс, Бродвейское ревю, Роксетт, Армия Любовников, Джо Коккер, Питер Хэмилл, Яки-Да, Элтон Джон, Дайана Росс, Хулио Иглесиас, Тото Кутуньо. Выбирай, как говорится, кого хочешь. Результат — пустующий Кремль и полное падение интереса к мировой музыке. Предсказанный и непревзойденный успех — Лайза Минелли. Дэвид Бирн, Элтон Джон. Неожиданный успех — «Смоки», Джипси Кингс. Умеренный успех — Би Би Кинг, Роксетт, Тото Кутуньо. Закономерное равнодушие — Крис Норман, Джо Коккер. Здорово, но непонятно — Питер Хэмилл. Полный провал — Яки-Да, Дайана Росс, Хулио Иглесиас. Выводов — никаких. Усталость.

Шоу

Шоу-спектакль, как и самое неожиданное открытие, — проект певицы Алены Апиной, пять лет назад приехавшей в Москву из Саратова, поэта Михаила Танича и режиссера Дмитрия Астрахана — «Лимита». «Лимита» — диск и шоу-спектакль — проект, уникальный с точки зрения концепции, — для «серьезных» рок-музыкантов это традиция, для эстрадников — редкое и заслуживающее пристального внимания достижение: сценарий, тематическая подборка песен. Еще одно любопытно. Наша эстрада знает два способа подачи материала — либо от первого лица, в романтической манере объединения певца и героя, либо от третьего, с некоторым пренебрежением. Апина умудрилась построить образ совсем другой героини, чем она сама, другой во всех отношениях — а потом вжиться в этот образ с настоящим актерским профессионализмом. Второе выступление от чужого имени, приведшее к безусловному триумфу, — группа «Любэ» и ее диск «Зона Любэ». Очень хороший альбом, вместе с которым был снят очень средненький фильм, посвященный жизни заключенных. Однако, если Апина и может считаться лимитчицей, то Николай Расторгуев эском никогда не был, а потому его способность «вживаться в образ» можно оценить довольно высоко.

СНЫ межсезонья



Алена АПИНА. Бегом к успеху

Музыкальная индустрия ведет отсчет нового сезона от периода августовских отпусков. В это время вспоминаются тенденции и сенсации сезона: минувшего и строятся, конечно же, наполеоновские планы на сезон грядущий. А критикам, как и во все времена, снятся сны. Не просто цветные и с картинками — но еще и со стереозвуком. Сегодня — сны о прошедшем.