

Колле. правдо: спец.
прим. „В Москве“ -
1996 - 15 июня.

Сиди и слушай

с. 4.

У Алены Апиной появилась соперница

Приехала в Москву провинциалочка "Ксюша, юбочка из плюша", потом приехал к ней после армии ее "парень Леха" и зажили они в столице. Леха занялся бизнесом, стал "новым русским", а она при нем заделалась светской дамой. Из разговора у нее исчезли простонародные выражения, типа "ой, было, девки, было", "словно банный лист, ко мне он прилепился", не покупает она более и "семечек стакан". Но в голосе одновременно появилась у нее какая-то грусть, к тому же узнала, что у мужа появилась любовница, ее соперница. Вот вкратце о том, что про-

изошло со сценическим образом певицы Алены Апиной. Новый ее альбом, под названием "Соперница", выпущенный на сту-



дии "Союз", - тому подтверждение. Песни о переживаниях, размышлениях о взаимоотношениях с любимым, по своей стилистике местами напоминают задушевно плаксивые вещи Тани Булановой. Да и сами названия песен не радостные: "Ты все-таки уехал", "Устала", "Не повезло". Но она все же надеется, рассудив с народной мудростью, что "узелок завяжется, узелок развяжется" и ее единственный вспомнит о ней и подарит цветы, не королевские гладиолусы, а любимые розы. А пока она сидит одна у окна шикарной московской квартиры и поет любимую мамину песню "Каким ты был", только на современный, а-ля пугачевский манер. Более конкретно про альбом сказала сама Апина: "Слушайте, плачьте, смейтесь, танцуйте!"