



— Водить машину меня учил муж. Удивительно, как ему хватило терпения. Потихоньку выезжали вечерами и осваивали премудрости шоферской профессии. Я теперь часто сама сажусь за руль. Мне нравятся маленькие машины. Никогда не затемняю стекла. Наоборот, занятно наблюдать, как соседи, стоящие на светофоре, сначала мельком бросают взгляд, присматриваются, а потом таращатся во все глаза.



— Один из концертов Алены Апиной в "России". Вокруг мои коллеги и друзья — Сережа Крылов, Владимир Матецкий... На фото видно, что мы тогда были веселыми и счастливыми. Умели радоваться за друзей.

— С Михаилом Таничем и его супругой Лидией Козловой мы дружим много лет. Это его песня "Узелки" проложила мостик между теперешней Аленой Апиной и той, что пела "Юбочку из плюша". Но, общаясь с этой супружеской парой, я училась у них не только профессии, а сложному искусству совместной жизни. Если бы вы знали, как Танич искренне ревнует Лидию до сих пор! А как нежно они смотрят друг на друга, когда бывают вместе. Я научилась многому в их доме. И многих глупостей избежала благодаря их советам.



— До сих пор люди интересуются: а что там было с Насыровым? С истории о нашем "романе" с Муратом началась целая эпоха светских скандалов в прессе. Конечно, я никогда не была увлечена им как мужчиной. Однако наш дуэт и совместная программа имели успех — мы поработали в России и за рубежом. Сейчас Иратов признает публично, что это был хитрый продюсерский ход. Ну что же, публике было о чем посудачить. А у Насырова получился удачный творческий старт.

