

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ АЛЕНА АПИНОЙ



Раньше фотоархив Алены Апиной состоял из двух частей — семейной и творческой. В первую вошли милые сердцу школьные годы, фотографии друзей, путешествий и памятных вечеринок, во вторую — этапы творческой жизни от “Комбинации” и до сольной карьеры. Но с тех пор как Алена стала женой продюсера Александра Иратова, эта грань постепенно начала стираться. Да и как могло быть иначе, когда рабочие вопросы нередко обсуждаются на кухне.



— Маленький ребенок в одеяле — это я. Со мной мама и бабушка. Рассматриваю это фото сейчас с пристрастием. На кого похожа Ксюха? Вроде бы на меня. Главное чтобы характером была не в маму. Хотя и папа у нас — тоже не подарок. Очевидно, что с воспитанием дочки проблем не избежать.

— Фотография сделана в лагере, когда десятилетняя девочка Лена получила впервые свободу. Мне всегда запрещали отстригать челку. А так хотелось! В лагере я все-таки исполнила свою мечту. И даже сфотографировалась на память. С челкой и с кучей веснушек на носу.



— Когда была сделана эта фотография, я еще не знала, какой сюрприз мне приготовила судьба. Я училась в музыкальной школе на “отлично” и мечтала стать знаменитой пианисткой. Но трижды провалила экзамены в консерваторию по классу фортепиано. Махнув рукой, я поступила на народное пение, это и был первый шаг к карьере эстрадной певицы.

МК Бульвар-Юг