

Апина повзрослела

Марина Полякова

Бывшая участница «перестроечной» группы «Комбинация», а ныне — самостоятельная и успешная певица Алена Апина выпустила новый двойной альбом «Пойдем со мной». После трехлетнего молчания. За это время в ее жизни произошло событие, по ее словам, кардинально изменившее отношение Апиной к миру и творчеству, — рождение долгожданной дочери.

Презентация альбома, прошедшая в одном из развлекательных комплексов столицы, совпала с празднованием дня рождения Алены. Снаружи хлестал холодный осенний дождь, а внутри в бархатно-зеркальном уюте собирались гости: Алена и ее муж продюсер Александр Иратов пригласили как именитых персон, так и своих друзей из другой, непубличной жизни. Апина в элегантном черном платье выступала в роли хозяйки приема. Несмотря на трехлетний тайм-аут, поп-дива осталась той же прелестной и веселой молодой женщиной, какой ее привыкли видеть поклонники. Светская жизнь вихрилась также водоворотами вокруг Андрея Макаревича, Вячеслава Малежика, Кати Семенов (она — соавтор музыки к новому альбому, как и друг Алены композитор Олег Молчанов), Александра Цекало. С опозданием подошел Мурат Насыров — давний партнер Алены по творчеству. Распорядителем вечера был Александр Иратов. Позволив гостям насладиться обществом, богатым ассортиментом бара и раблезианским фуршетом, он пригласил всех перейти ко второй части торжества — прослушиванию песен с нового альбома. Кстати, аннотацию к нему написала Дарья Донцова.

На сцену Апина выпорхнула уже в новом обличье: короткая юбочка сменяла строгий наряд. Впрочем, в новых песнях можно уловить и новые настроения — опыт взрослой, многое пережившей женщины. «Русский зритель относится к стихам очень взыскательно, — комментирует Алена. — Мне надо, чтобы каждая моя песня была отдельной драматической историей. Двадцать песен альбома — двадцать мини-романов». Есть подозрение, что некоторые из них ей пришлось пережить самой.



ВЛАДИМИР ЛОБАНСКИЙ

Юбочка из плюша —
непременный атрибут