

Алена Апина из тех, кто не боится перемен в жизни. Она была и поп-старлеткой, и эстрадной примой, и телеведущей, и актрисой. Судьба была против того, чтобы Алена стала матерью, но певица преодолела и это. Седьмого декабря ее маленькой дочке Ксюше исполнилось четыре года. "МК-Бульвар" воспользовался любезным приглашением певицы и навестил ее в загородном доме в Переделкине.

— Иногда об артисте говорят "его стало много" — и на концертах он, и в телевизоре на каждом канале, и в кино. А вот вас в последнее время явно мало.

— И вы считаете, это плохо?.. Да наоборот! Когда артиста "много" — это раздражает. А так у зрителей есть время соскучиться по тебе и еще больше тобой заинтересоваться. И потом, я ведь не то что совсем пропала. Записываю песни, снимаю клипы, на гастроли езжу. Плюс к тому играю в сериалах, которые мой муж продюсирует.

— Вы за ним прямо как ниточка за иголкой: когда Александр работал на ТВЦ, вы там вели передачу "Полевая почта", теперь вот следом в кино подались.

— А разве это плохо? Ведь мы с Сашей — одна семья.

— А не смущает то, что приходится заниматься вещами, к которым у вас нет никакой профессиональной подготовки?

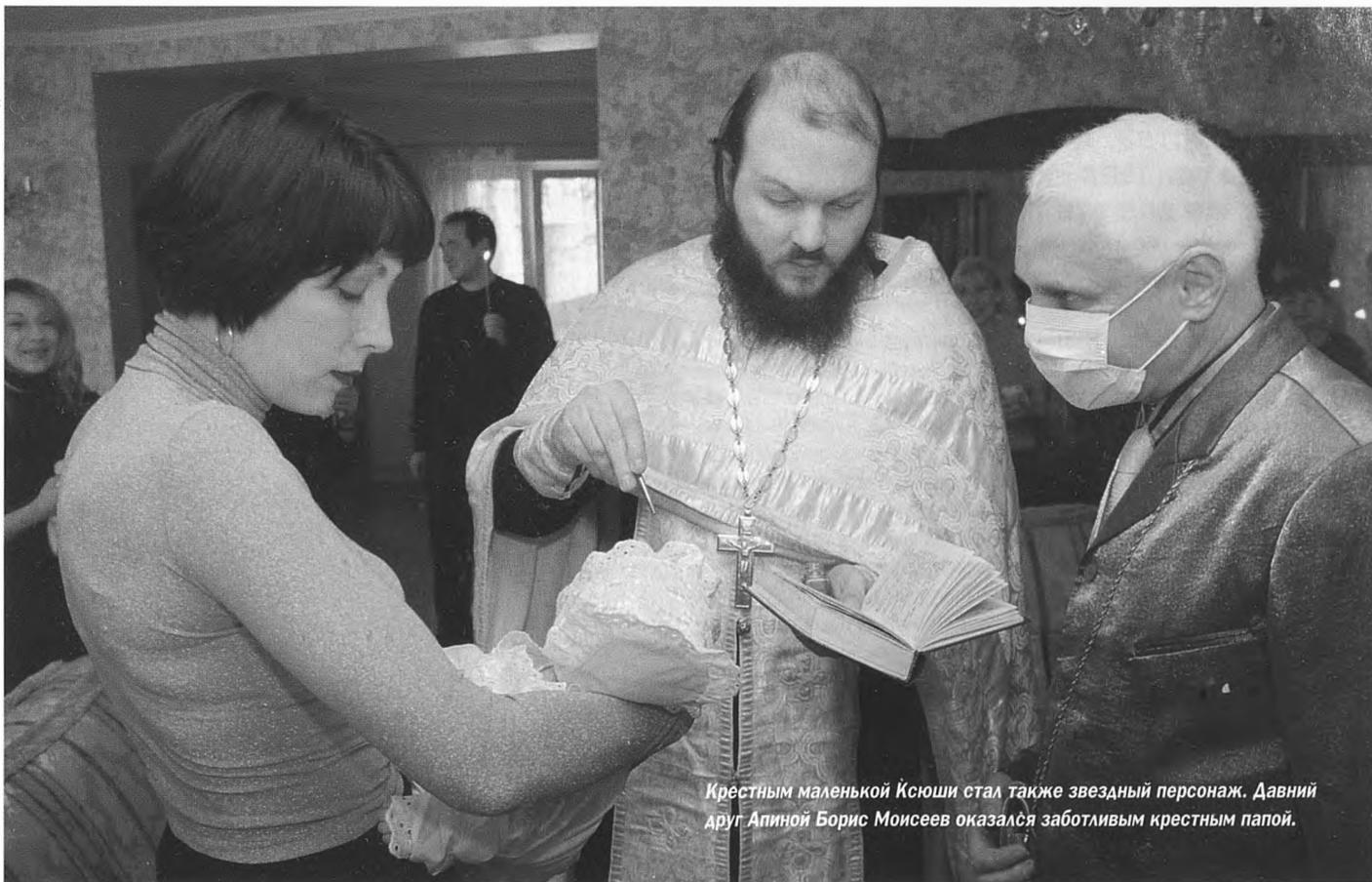
— Когда Саша уговаривал меня вести "Полевую почту", я долго сопротивлялась, говорила, что там нужно будет брать интервью, а я этого делать не умею, что я не справлюсь. А ведь потом летала в Чечню, несколько раз встречалась с генералом Шамановым. Сейчас я понимаю, что это был грандиозный жизненный опыт, что многому научилась, и за все это Саше очень признательна. Думаю, в конечном итоге так будет и с кино, хотя пока я еще не до конца в себе уверена.

— Вы не хотели бы поучиться актерскому мастерству, может быть, брать частные уроки?

— Зачем? Я ведь и эстрадному мастерству-то не особенно училась. Я училась музыке, а это все-таки немножко другое. Что касается актерского мастерства — я наблюдала, как играют другие актеры, профессионалы, подглядывала что-то, перенимала у них. На мой взгляд, это гораздо более надежный путь обучения.

— Ну, например, что и у кого вы "подглядели"?

— Был такой случай на съемках сериала "Убить Бэлу". В последний съемочный день я прилетела с гастролем по Украине, чтобы в этой картине отработать. Текст честно учила во время разездов, но плохо представляла, что именно мне придется изображать. Сижу, жду выхода на площадку, и тут режиссер, буквально пробегая мимо меня, бросает на ходу: "Она психически больная, твоя героиня, она сумасшедшая". И я осознаю, что это коренным образом все меняет и что мне прямо сейчас сниматься. Я в ступоре, тогда мой партнер по сериалу Владимир Абрамович Долинский буквально за семь минут объяснил мне все, что нужно делать. Я впитывала не то что как губка — как пустыня Сахара. И хотя это был очень жесткий прессинг, но я вошла в кадр, сделала, как он сказал, и все получилось... И где, скажите мне, в каких театральных ПТУ можно было бы такой урок получить?



Крестным маленькой Ксюши стал также звездный персонаж. Давний друг Апиной Борис Моисеев оказался заботливым крестным папой.