

ЕЕ ТАК И ТЯНЕТ ЗА «БУГОР»

ТВ Парк - 1995 - 6 февр. - с. 38



Уже стало привычным, говоря об Ирине Апексимовой, сообщать, что она снялась у самого Жан-Люка Годара. И в какой роли! Сыграла Анну Каренину!.. Но фильм тот никто из нас не видел. Так что легенда остается легендой. А молодой актрисе МХАТа приходится набирать очки, играя на сцене в «Дяде Ване», «Горе от ума», «Ундине», «Перламутровой Зинаиде», «Нечаянных радостях» (кстати, иногда Ирина выступает не только в качестве исполнительницы, но становится и балетмейстером спектакля).

На родине фильмов у нее пока немного («Поезд в Калифорнию» — там она в роли женщины, мечтающей рвануть «за бугор», «Бездна» — в принципе то же самое, но с трагическим финалом, «Лимита» — жена одного из «новых русских», которой интересней соблазнить парня-компьютерщика,

нежели шифр дискетки взломать...). И везде она отличается какой-то нездешней красотой. Изысканность и надлом, нервность и состояние легкой наркотической расслабленности рождают удивительную ауру вокруг ее красивых, загадочных героинь.

Загадки в жизни Ирины Апексимовой действительно есть. Например, замужем эта ученица Олега Табакова за кандидатом в мастера спорта по гимнастике, который — что совершенно неожиданно — окончил университет во Флориде. Это артист Валерий Николаев, сыгравший одного из героев в фильме «Настя» и снявшийся вместе с Ириной в телесериале «Мелочи жизни». А свою дочь Дашу Апексимова ухитрилась родить в Нью-Йорке. Кто теперь скажет, что она не актриса международного масштаба?

Петр Черняев