

Стечение обстоятельств



ЛИЦО
НЕДЕЛИ

«У меня сны всегда вещие. Например, у меня была абсолютно точная примета: если мне снился Олег Павлович Табаков, мой любимый учитель, это всегда было не к добру».



Ирина Апексимова

— Бизнес-леди, замечательная актриса, которая много играет в театре — МХАТе им. Чехова — и снималась в настоящем голливудском боевике «Святой». Ирина, как вам все это удалось?

— Я не знаю. Так получилось. Я — работоголик. Я люблю все время что-то делать, работать. Не было съемок — придумали бизнес, актерское агентство «UNION». Сейчас начались съемки — бизнес понемногу отходит на второй план. Но всегда что-то должно происходить.

— В «Му-Му» у Грымova вы играли французенку. Где вы родились на самом деле?

— Я родилась в Волгограде. Мои родители — одесситы, и, когда мне было четырнадцать лет, мы переехали в Одессу. Я не думаю, что теперь могла бы туда вернуться. Мне нравится ритм Москвы, нравится, когда жизнь бурлит вокруг.

— Как одесская девочка стала актрисой?

— Поступала, как все нормальные люди, в театральную вуз. О другой профессии я даже не задумывалась. Я в детстве никогда не устраивала самодеятельных представлений перед родными,

никогда не ходила на пробы для театра или кино, но то, что стану актрисой, было само собой разумеющимся. Но поступила я только на третий год.

— Почему?

— Были «достаточно веские» причины, по которым меня не брали. Сначала я просто олохдала на экзамены. Последнее место, где еще не прошли конкурсы, был ГИТИС, отделение эстрады. Я пошла туда, и, конечно, моя наглость была наказана, потому что на коллоквиуме меня спросили: «А читали ли вы книгу такого-то?», я спросила: «Кто это?». Оказалось, что автор книги меня и спрашивал. Естественно, на этом мое поступление закончилось. На второй год я поступала в Щукинское, но меня не взяли. Одна из причин, возможно, в том, что у меня был очень сильный одесский говор. И слава Богу, потому что на третий год я поступила к Табакову, в Школу-студию МХАТ.

— Ваш первый фильм — «Башня» Виктора Трегубовича, 1987 год. Впечатление от себя, экранной?

— Ужасное было впечатление. Ужасное! Я даже сейчас на себя на экране смотрю «сквозь пальцы». (Прикрывает глаза ладонью. — М. Б.) Потому что мое ощущение от того, что я делаю, никогда не совпадает с тем, что оказывается на экране.

— Где вы сейчас снимаетесь?

— Снимаюсь в Киеве. Это будет сериал называется «День рождения Буржуя».

От перемены мест слагаемых
сумма нежности не меняется

