

А.: Да, Даша — гражданка США.

— *Вы специально подгадали?*

А.: Нет, специально эта акция не задумывалась. Просто Валера в то время ставил спектакль в Принстонском университете и снимался в Чили. Я осталась одна в Москве. И мы решили, что мне лучше приехать в Америку.

— *Ну и как проходили роды?*

Н.: Об этом лучше вам расскажу я, она этого не помнит. Я же присутствовал прямо во время родов. Отличные ощущения! Аналогов не знаю. Особенно когда врач-японец, которому на вид было лет 18, сказал мне: «Сейчас будем рожать!» Вот тут-то я и подумал: «Ага, значит для нас-то, для русских, какого-то практиканта дали!» Потом выяснилось, что он чуть ли не профессор и ему уже под сорок — сложно иногда бывает определить возраст у японцев, знаете ли.

— *С кем-нибудь из голливудских звезд вы подружились, может, с Вэлом Килмером?*

Н.: Нет, хотя мы проработали с Вэлом месяцев семь. Килмер очень интересный человек — пишет стихи, хорошие. Живет в штате Нью-Мехико, там у него ранчо. Если он слышал, что у нас возникла какая-то проблема, он подходил и предлагал решить ее. Он помог нам, например, найти нужного врача, к которому обычно стоят в очереди полгода. Но, снимаясь в «Святом», он переживал сложный момент в личной жизни — Вэл разводился с женой. Он переживал за дочь — поскольку детей он очень любит. И у него был такой нету-совочный период. Хотя мы засажали к нему в гости, вместе ходили на приемы, но не более того. С кем-то мы познакомились поближе. Вот судьба случайно свела нас с Гэри Олдмэном. Вообще, это полезно — жить за границей, понимаешь, что лично от тебя в этой жизни что-то зависит.

А.: Я тоже многое поняла. В частности, что есть единственный способ, чтобы Валерий Николаев провел какое-то время в России, — это зацепить его в каком-то проекте, что я и сделала. Я его заставила. Он сейчас ставит спектакль, где я буду играть главную роль. Это мюзикл по мотивам «Моей прекрасной леди». Так что весной у нас будет совместная премьера.

— *Кстати, с 22 февраля зрители НТВ тоже увидят вас в сериале «День рождения Буржуя» (производство компании «НТВ-профит» и студии «1+1»).*

Н.: Я играю главного героя. Он — человек из детдома, с двумя высшими образованиями, заработал изрядное количество денег. И решил найти своих родственников. Его коллега Амина Ренатовна (ее играет Ирина Викторовна) помогает ему в этом. И начинается такое! Что на пятнадцать серий хватает.

— *Вы возлагаете на этот сериал большие надежды?*

А.: Огромные! Я всегда говорила, что поставлю памятник сериалу «Мелочи жизни», благодаря которому я стала популярной. А «Дню рождения Буржуя» мы с Валерой слепим бюстик, я надеюсь!

Марина ДЕНИСОВА

