

ИРИНА АПЕКСИМОВА — ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВ: САГА О ВИРТУАЛЬНОЙ ЛЮБВИ

Если сложить вместе все счета за телефонные переговоры между актрисой Ириной Апексимовой и ее мужем актером Валерием Николаевым, получилась бы весьма внушительная сумма, на которую можно было бы купить квартиру в спальном районе Москвы. А если к этим деньгам еще приплюсовать то, что потрачено ими на авиаперелеты за последние три года их супружеской жизни, то можно было бы рассчитывать и на скромную виллу на тихоокеанском побережье Америки. Неужели такое еще случается в наше время: не видясь месяцами, люди сохраняют большое светлое чувство друг к другу!

— Ира, сколько лет вы уже знаете друга друга?

Апексимова: Почти 12.

— Вы вместе учились — на одном курсе в Школе-студии МХАТа. Помните вашу самую первую встречу?

Николаев: Я тогда вернулся из армии. Я уже слышал от друзей, что возвращаюсь на курс к Олегу Павловичу Табакову, что там есть очень красивые женщины. Мне даже донесли их фамилии: обрати, мол, внимание. И вдруг в метро я увидел одного из моих знакомых по школе-студии, он был старше меня на курс. Он стоял в обществе двух или трех женщин. Но каких! Одна из них и была Ирина Викторовна Апексимова. Естественно, я не подошел к ним — я только что покинул Вооруженные Силы, руку постоянно держал в кармане, чтоб честь всем подряд не отдавать. Поэтому решил: не стоит сейчас, надо подождать. Подождал года два и дождался.

— И как же вы завоевали эту красивую женщину?

А.: Он просто объяснился мне в любви, сразу же — на первом нашем свидании. Так очень серьезно. Был настойчив, неделю мы продержались в состоянии некоего ухаживания и потом стали жить вместе.

— Говорят, что ваш роман начался с того, что накануне вам обоим приснился одинаковый сон: будто бы вы занимаетесь друг с другом любовью. Это правда?

А.: Ха-ха-ха!

Н.: Но мне-то этот сон приснился.

— И до этого сна вы, учась на одном курсе не общались, не дружили...

Н.: И даже не занимались любовью! Дело в том, что студентка Апексимова, как и другие наши однокурсники: Володя Машков, Женя Мионов, была изрядно занята в спектаклях театра Олега Павловича Табакова и в школе-студии присутствовала редко. Экзамены она сдавала особым порядком. Вокалы всякие и так далее. Трудно было заставить ее. Но когда наконец удалось это сделать, свой шанс я и использовал.

— До этого, Валера, вы, вероятно, вели разгульный образ жизни?

Н.: Почему же? Сколько себя помню, я все время был семейным человеком. Моя первая жена тоже актриса. Она сейчас работает в театре у Дорониной. Система Станиславского — она никого не отпускает, раз уж попал в нее — все. Но к тому моменту, когда у нас начался роман с Ирой, мы уже с моей первой супругой развелись. Не фактически, но практически.

— И тут же решили вновь связать себя брачными узами?

А.: Нет, пожениться мы решали три года.

— Считается, что актерские браки — это все очень непрочное и недолговечное. Вы — приятное исключение. Как такого добиться?

А.: О! Много есть способов. Ну, один из них — жить в разных странах, как мы делали. Другой — работать вместе, играть в одних спектаклях, вместе сниматься,

СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН