

ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА БУРЖУА



Режиссеры обожают снимать собственных жен и крайне неохотно приглашают, особенно на главные роли, актерские супружеские пары. Анатолию Матешко, однако, пришлось согласиться: Валерий Николаев соглашался играть Буржуа в российско-украинском телесериале "День рождения Буржуя" только в том случае, если вторую главную роль - роковой восточной красавицы Амины, сыграет его жена Ирина Алексимова. Матешко не прогадал: Алексимова составила с мужем замечательный дуэт, и это стало одной из причин успеха сериала (по рейтингу в последнюю неделю показа он уступал только "Ментам").

Кстати, это уже третья совместная работа Ирины и Валерия: раньше они снимались в нашем телесериале "Мелочи жизни" и американском блокбастере Филипа Нойса "Святой". В последнем, правда, Ирине досталась крошеч-

ная роль, тогда как муж сыграл одну из главных. И как бы прописался на Западе - снялся в ряде фильмов и сериалов. С женой виделся урывками, тосковал, потому-то и стал качать права, когда его сватали на "День рождения Буржуя".

Как и ее муж, Ирина связала свою жизнь с искусством в ранней юности. Сразу после школы танцевала в кордебалете Одесского театра оперетты. Ее первая работа в кино - в фильме "Башня", но известность ей принесли фильмы Юрия Грымова "Мужские откровения" и "Му-му". Окончила Школу-студию МХАТ (курс Олега Табакова) вместе с Валерием. Во многом Амина - любимая женщина Буржуа - похожа на исполнительницу этой роли. Обе они красавицы, умны и деловиты (Ирина возглавляет актерское агентство "Unit"). Но если Амина стала возлюбленной Буржуа, проработав в его офисе не один год, то процесс сближения исполнительниц этих ролей был несравненно короче. "Он объяснился мне в любви на первом же нашем свидании, - вспоминает Ирина. - Был настойчив, неделю мы продержались в состоянии некоего ухаживания и потом стали жить вместе". В то время Валерий был женат. С Ириной они расписались только три года спустя...

Ольга Малинина,
на фото Ирина Алексимова