

ТН Парк - 2001 - 27 мая
С 6-9.



Девушки с характером

жизни. Он мне по-прежнему советы дает, ну и я ему, иногда...

— **Для себя допускаете возможность безрассудной страсти, которая может положить всю жизнь?**

— Я в принципе так всегда и живу. Все мои страсти были безрассудными. Умными их назвать нельзя.

— **Вы женщина яркая, известная. Поклонников, наверное, море?**

— Море не море... это не суть важно. Я понимаю, к чему вы клоните. Да, у меня есть любимый человек.

— **Расскажите о нем?**

— Нет. «Все на продажу» — это не про меня. Единственное, что могу сказать: в нем я нашла то, что искала, наверное, всю жизнь. Заметила, я все время говорю про защищенность. Так вот, это совершенно необходимый мне человек — защита, опора. Умный, тонкий, трогательный. Любимый и любящий. Не из творческой среды.

— **Что еще вы цените в мужчинах и чего не принимаете?**

— В мужчине я ценю мужчину. Он должен оставаться мужчиной в любой ситуации. Ненавижу ханжество, жлобство, скупость. Не переносю! И в женщинах тоже, но особенно в мужчинах. Ненавижу «шаровиков», это не относится ни к моим мужьям, ни к друзьям, ни к любимым — ни к кому конкретно. Мне противно, что сейчас в среде актеров распространено: если я артист, меня должны угощать. Это мелочь, но почему, если я иду в ресторан с мужчиной-актером, плачу я? По-че-му?! Я такая же артистка, да еще женщина! Я люблю сильных людей. Таких, которые делают себя сами. Которые

не жалуются и не плачутся. Не потому, что они такие счастливые, а потому что это не-при-лич-но. Надо, я считаю, уметь брать себя в руки и идти вперед, потому что за тобой стоят дети, родные, близкие люди. Я так считаю: не получается на одном поприще, надо с ним завязывать и заниматься чем-то другим. Просто начать что-то делать!

— **Если любимый человек захочет, чтобы вы ему родили ребенка?**

— Зарекаться не буду, но пока я об этом даже думать не могу.

— **Почему?**

— Хотя бы потому, что «мы в ответе за тех, кого приручили». А меня едва хватает на воспитание одного ребенка. Не думаю, исходя из характера Даши, что ей от этого будет лучше. Может, я ошибаюсь.

— **А какой у нее характер?**

— Она у меня королева. Умная, талантливая. Занимается балетом. При этом, естественно, любит все, что любят дети. Хулиганить, например. Сейчас купили ей ролики, теперь она вся целиком в этом занятии. Не уведешь домой.

— **А вы бежите рядом.**

— Я себе тоже купила ролики — катаемся вместе.

— **Слышала, что вы терпеть не можете заниматься домашним хозяйством. Предпочитаете перекусить в ресторане.**

— Я-то да, но ребенка надо кормить домашней пищей.

— **Значит, вас можно заставить на кухне?**

— Очень редко. Я стараюсь никому этого не показывать.

— **А какие у вас отношения с техникой?**

Иногда ругаюсь. Так, что всем, кто рядом, страшно становится.

— **Матом?!**

— Естественно. Чего вы так испугались? Я очень люблю матом ругаться.

— **Для вас запросто сделать нечто дерзкое, экстравагантное, вызывающее?**

— Легко!

— **Когда устаете, как с этим боретесь?**

— А никак. Просто работаю дальше, и все. В баню не хожу. На природе себя не выгуливаю. Ну, выпью кофе покрепче, с коньяком. А заболела, кучу лекарств в себя впихну — и вперед!

— **Вы женщина, которая за рулем. Не утомляет?**

— Наоборот. Для меня это удовольствие. Я за рулем отдыхаю. Еду на автомате. Часто ловлю себя на том, что не сразу вспоминаю, куда еду.

— **На красный не проскакиваете?**

— Бывает, уже проехав перекресток, спохватываюсь: «Оп!.. А какой свет-то был?» Раз удалось проехать, значит, зеленый...

Наталья Милосердова
Фото Елены Сидякиной