



Редкий случай: Ирина на кухне

чтобы за тебя кто-то решал твои проблемы. Не домохозяйкой, нет, а чтобы можно было сказать: «Я хочу это». И «это» будет. Или заплакать: «Меня обидели», — и чтобы кто-то вступился. Но как-то у меня не сложилось. Не в том смысле, что рядом были слабые мужчины, просто меня так воспитали (не родители и школа, а жизненный опыт, неудачи): свои проблемы нужно решать са-мой. Ходить и просить — это так унижительно.

— *Ваши шаги на поприще бизнес-леди — актерское агентство, продюсерство —*

*попытка решать свои проблемы самой?*

— Из агентства у меня ничего не получилось. То есть оно существует, но без меня. И вроде удачно. Мы создавали его вместе с одной дамой, а ушла я потому, что агентством надо заниматься. Я же лишь иногда наезжала и спрашивала, как дела. Ну и зачем я им? А в продюсеры самой себя подалась, потому что никто не предложил мне сделать спектакль «Наш Декамерон» просто как артистке. Я чувствую, что закончилось время антреприз, которые держались на популярных, «продавае-

мых» актерских именах, — зрители не хотят больше видеть фуфло. Нужны спектакли высокого уровня. И пусть будет или громкий провал, или громкая победа — среднего я не хочу. Я просто нашла человека, который поверил, что наш спектакль будет интересным.

— *Не хотите этого человека назвать, выразив тем самым благодарность?*

— Ему это не нужно.

— *Видимо, разговора о личной жизни нам не избежать. Но это понятно — вас с Валерием Николаевым долго считали образцовой звездной парой. Вы из тех, кто, расходясь, умудряется остаться друзьями?*

— Да, это исключение из правил. Мне все удивляются.

— *Вы расстались без обиды друг на друга?*

— Без! Просто так случилось. В жизни так бывает: люди встречаются, потом расстаются. Мне всю

жизнь очень везло с мужчинами. Валера замечательный. Он тот самый настоящий мужчина. Он был мне самым большим другом и защитником. Все роли, которые я играла во МХАТе, я сыграла благодаря ему. Все в основном были срочные вводы, он ночами со мной учил текст. Всегда очень точно подсказывал, никто лучше его не знал меня и того, что мне выгоднее. Он был таким очень хорошим режиссером в моей жизни. Мы очень много вместе сделали. Мы — росли вместе.

— *Может, зря тогда... погорячились?*

— Время покажет. Пока у каждого своя жизнь. Есть ребенок, который нас связывает. До сих пор, встречаясь, мы расспрашиваем друг друга о делах, о



Мама, не держи! Хочу к бабушке, в Америку...



...Доченька! А ты знаешь, где Америка?