

Ирина Алексимова

Железная леди

«И пусть будет или громкий провал, или громкая победа — среднего я не хочу».

Ее считают безумцей. Сразу после училища — и во МХАТ. Едва начала сниматься — ее заметил великий француз Жан-Люк Годар и пригласил на Анну Каренину. Счастливый брак и совместная работа в Голливуде с мужем, актером Валерием Николаевым. Всенародная известность после сериала «День рождения Буржуя», показ которого возобновлен на НТВ. И вдруг — облом. Скандальное увольнение из театра, развод. В продолжении популярного сериала ей места не нашлось: истинных причин никто не называет, но ссылаются на сценариста, мол, таково его творческое видение судьбы героини... Казалось бы, все основания скинуть, а она помол-

чала немного и — сыграла премьеру. Когда-то Роман Виктюк поставил пьесу Радзинского «Наши Декамерон» для Татьяны Доликовой.

В новой редакции спектакля главную роль сыграла Ирина.

— На премьере «Декамерона» вы, выйдя на поклон, вдруг сели на шпагат. Залу понравилось. Это было срежиссировано или это экспромт?

— Исключительно от избытка чувств.

— Если бы вас так же сильно обидели, как вашу героиню из этого спектакля, вы бы могли хладнокровно спланировать и осуществить месть?

— Мне не хватило бы на это мозгов.

— Можно кого-то попросить разработать интригу.

ТВ Парк — 2001. — 24 мая — С 6 — 9

— Это уже не то! А желание отомстить бывало. И достаточно часто.

— Как я понимаю, у вас и вашей героини из «Декамерона» — девочки из рабочего поселка, из «полсемьи», униженной, ожесточившейся, совершающей утонченную и жестокую месть, — не только судьбы, но и детства похожего не было?

— Мне в детстве родители дали все: фигурное катание, элитарная английская школа (лучшая в городе), музыкальная школа. Но... я была хулиганкой.

— И, наверное, с детства лидером?

— Лидером... в плохих начинаниях. Никогда не была отличницей: получать пятерки — неприлично, вот двойки — это клево! Классе в четвертом меня выгоняли из школы за плохое поведение. Я, помню, села на батарею, а она сломавшаяся, поскольку была старая и гнилая. Еще я столкнулась на лестнице с учительницей, и мы с ней кубарем летели вниз. В Волгограде, где я родилась и училась, у нас были драки школа на школу, район на район. Я, конечно, ходила драться вместе с мальчишками.

Выводила, так сказать, свою братву на драку. Ну а так особо не хулиганила.

— А что за театральный класс вы закончили?

— Это уже в Одессе было. Мы переехали, когда я училась в восьмом. Родители, музыканты, много гастролировали, и мне часто приходилось менять школы. Но все было нормально. А тут с трудом доучилась год и летом, узнав о наборе в театральный класс, пошла туда поступать — лишь бы уйти из этой школы. Но уход, к счастью, обернулся для меня полезным приобретением.

