



Ирина АПЕКСИМОВА:

"А я и есть редкая женщина"

Ирина Апексимова - талантливая, энергичная, специфически красивая актриса. Настоящая популярность к ней пришла, как сейчас водится, после работы в сериале "День рождения Буржуя". И хотя большинство зрителей знают Апексимову как актрису "мыльных опер" (помимо "Буржуя" она играла в сериалах "Малочи жизни", "Империя под ударом", "Клетка"), она снималась и у режиссеров мирового уровня - Жан-Люка Годара, Филиппа Нойса. На экране героини Ирины, как правило, сильные, уверенные в себе, порой агрессивные женщины. Не случайно ее называют главной "вамп" нашего кинематографа. Но совсем неагрессивная в жизни, Ирина мечтает о такой роли, как Анна Каренина, так как ей близка тема трагической любви и "полной гибели всерьез".

- Ирина, у вас своя театральная компания. Над чем вы сейчас работаете?
- У нас сейчас в работе три проекта - фильм "Веселые похороны", который будет снимать Владимир Мирзоев, спектакль "Кармен" и мюзикл "Веселые ребята".
- "Веселые ребята" - это привет известному фильму Григория Александрова?
- В каком-то смысле да. Я с детства очень люблю музыкальный жанр и считаю, что на сегодняшний момент это как раз тот жанр, который способен вернуть зрителя в театр, оторвать его от просмотра телесериалов.
- Каким образом вам удастся совмещать актерскую профессиональную деятельность с бизнесом? Редкая женщина в нашей стране на такое способна.
- А я и есть редкая женщина.
- Вам не трудно в мужском мире?
- Где мужской мир, скажите, пожалуйста? Ну где они, эти мужчины, покажите мне?
- Вы сказали, что лучше пусть зрители при-

дут на мюзикл, чем будут смотреть телесериалы. Вы разочаровались в этом жанре?
- А я никогда не очаровывалась, скажу вам честно. То, что идет у нас сейчас по телевидению... Давайте будем честны, мы же все нормальные люди. И видим качество - начиная от картинки и заканчивая текстами, которые говорят актеры с экрана телевизора.
- Вам не хотелось бы вернуться в Америку? Вы ведь там достаточно успешно работали?
- Нет. Я работала здесь удачнее на Америку, чем в Америке на Америку.
- А вы отказываетесь от ролей?
- От сериалов я уже начала отказываться.
- А что предлагают? Используют ваш имидж?
- Да, все то же самое. Опять железная леди, опять с одним и тем же текстом.
- А сериал "Империя под ударом"? Вам интересно было играть террористку?
- Мне интересно было наконец-то прицепить шиньон на голову, надеть красивое платье. А все остальное было безумно смешно. Потому что я в каждой серии, которую снимал другой режиссер, опять заворачивала бомбу и т.д.
- Неужели нет фильма, в котором вы были довольны своей работой?
- Только "Ширли-мырли". Больше нечего сказать. Там за три секунды экранного времени сделана на три секунды стопроцентная работа, за которую мне не стыдно.
- Вы работали с известным режиссером французской "новой волны" Жан-Люком Годаром. Какие остались впечатления?
- Ничего особенного, кроме того, что я знала, что это Жан-Люк Годар, классик французского кино.
- А вам вообще встречался режиссер, который бы соответствовал вашим критериям?
- Роман Виктюк. Рома эмоциональный, яркий, горячий человек, поэтому с ним очень интересно работать. Из всех театральных режиссеров, с которыми я работала, с Виктюком было интереснее всего.
- Вы человек рациональный?
- Иррациональный.
- Вы четко знаете, чего хотите?
- Главное, я знаю, чего я не хочу. А то, чего я хочу, меняется каждый день.
- Поэтому вы стали продюсером?
- Да. Потому что предлагают ерунду. Если бы я делала кино, взяла бы сценарий "Клетки", из которой на ТВ получилась фишка, из-

вините за выражение. А я бы сделала настоящее кино.
- Вам стыдно за этот сериал?
- В результате да. Я старалась, делала что могла. Но получилось то, что получилось.
- Читаете что-нибудь?
- Ничего не читаю. Мне неинтересно. Нет времени, честно говоря. А когда небольшое количество времени, хочется, чтобы что-то тебя поразило. Я открываю книгу и понимаю - нет.
- А нервы как успокаиваете?
- По магазинам хожу, покупаю новые вещи, и это очень успокаивает мои нервы.
- Сами выбираете себе стиль?
- У меня нет стилиста, слава богу. Наверное, поэтому меня называют одной из самых стильных актрис, что нет стилиста.
- Говорят, вы очень любите камни и серебро?
- Я люблю серебро, потому что мне не нравится желтый металл. Но белое золото и платину я люблю тоже. Не могу сказать, что я люблю камни. Я люблю большие украшения. Я вообще люблю все большое - большие машины, большие украшения, много денег, большой театральный проект, больших мужчин. Шучу.
- У вас много друзей? Есть защитное поле?
- Конечно. Не пробьешься.
- А враги у вас есть?
- Надеюсь, что да. Хотелось бы верить, что их много.
- А зачем они вам?
- Когда перестанут тебя бояться или ненавидеть, значит, ты уже ничего не представляешь собой в этой жизни. Человек, который никому не конкурент, неинтересен.
- Какое место в вашей жизни занимают мужчины?
- Я в поиске по жизни.
- Актерская профессия оправдывает ваши ожидания?
- Она оправдывает мои собственные ожидания, но сама по себе профессия не оправдывает огромного количества разбитых судеб.
- А вы думаете, что никогда не разобьетесь?
- Сегодня я довольна тем, что есть. Что будет завтра, я не могу сказать. Этого не знает никто.

Беседовали
Евгения СУНЦОВА,
Елена ФОМИНА