

Ирина Апексимова:

«Успех — это независимость от мужчины»

Ольга ДОЛГИХ

Актриса Ирина Апексимова — мечта для любого режиссера. Она сотрудничала с лучшими из них — Някрошюсом, Виктюком, Табаковым, Ефремовым, Козаком... И даже снималась в Голливуде. Приобрела нешуточную популярность. Хотя популярность всегда порождает слухи. Женщина-вамп — именно так о ней отзываются журналисты, друзья и коллеги. Однако при встрече она оказалась необыкновенно доброжелательной и очень милой особой. Да и сама Ирина Апексимова себя роковой женщиной вовсе не считает. Говорит, что все это выдумки! Образ стальной леди — только видимость.

— В детстве, вы, наверное, как и все дети, о чем-то мечтали...

Уже тогда знали, что станете актрисой?

— Нет, я не мечтала ни о чем. Единственное, во что я играла, — это в жену моряка дальнего плавания. Когда девочки, мои подружки, играли, я была учительницей, доктором или еще кем-нибудь... Но вот что точно помню, муж у меня всегда был моряк дальнего плавания. Почему меня в детстве это так привлекало, я не знаю!? Видимо, когда моряки привозили из дальнего плавания джинсы и жвачки, мне это очень нравилось. Но никаких мечтаний стать кем-то не было. Просто я росла в театре, проводила все свободное время за кулисами. Поэтому и выросла актрисой.

— А родители что говорили?

— Меня хотели сделать музыкантом. Ведь у нас вся семья музыканты. Но, слава богу, они вовремя поняли, что как только я окончу музыкальную школу, забуду про музыку. Мама не была против моего желания поступать на актерский, папа же, наоборот, не хотел. Он говорил — дочка, ну, что это за профессия актрисы? И это, несмотря на то что он все-таки творческий человек.

— В театральное училище вы поступали целых три раза. Хорошо помните тот день, когда приехали в Москву сдавать свой первый вступительный экзамен?

— Помню только одно — было очень страшно! Страшно потому, что это для меня было первое публичное выступление. Да и готовилась я не особо. Выучила какие-то стихи, басни, кусок прозы... Я даже не помню сейчас, что читала. Тогда, в пер-

вый раз я поступала на отделение музкомедии, в ГИТИС. А экзамен у меня принимал Борис Покровский. И я прошла только прослушивание. Кстати, я тогда почему-то решила спеть «Я вся горю, не пойму отчего...» (напевает). И сейчас, когда я сделала «Веселые ребята», говорю маме, ты помнишь, каким трясущимся голосом тогда я пела эту песню? В общем, было это ужасно.

— В настоящее время вы занимаетесь отнюдь не актерской работой — продюсируете театральный проект «Веселые ребята». Бизнес-жилка у вас была изначально?

— Я честно вам скажу — если бы у меня была такая возможность, я бы не стала продюсером. Ведь это довольно сложная профессия. К тому же я вовсе не завязала с актерской работой. Так получается, что продюсирую я только саму себя. И в любом случае идет раздвоение, потому что, как актриса, я хочу играть все, а как продюсер понимаю, что это или не будет продаваться, или нужны другие партнеры. К сожалению, надо соответствовать спросу. И все это к актерской профессии мало имеет отношения.

— Ирина, популярность — это приятно, утомительно или...?

— Популярность — это очень приятно! И я не верю людям, которые говорят об усталости от популярности. Специально надевают темные очки, кепки, чтобы их не узнавали. Мне кажется, в этом есть какая-то «показуха». Это очень приятно, когда тебя узнают. Поклонники просят автографы. Ведь люди становятся артистами не просто ради самовыражения, но и для того, чтобы их знали. Да и бытовые проблемы решаются только благодаря тому, что у тебя узнаваемое лицо.

— Если сравнивать театр и кино, где вам работать сложнее? И где интереснее?

— Интереснее, конечно же, в театре, на сцене, потому что это сиюсекундно, потому что это никогда не повторится. В кино все-таки есть возможность повтора дубля. Можно проиграть несколько раз одну и ту же ситуацию. В театре же как это пошло, так и пошло. К тому же в кино мне меньше везло с материалом. Скажем прямо, в театре я играла интересные роли, а в кино — примитивные.

— Как вам кажется, чем отличается ваше поколение актеров от предыдущего?

Любовь — это первое, что делает женщину привлекательной, светящейся, красивой.

— Мне кажется, что предыдущее поколение было глубже. А сегодняшнее более поверхностно. Взять хотя бы сериалы. Чтобы играть в них, совсем не надо быть очень хорошим и глубоким актером. Достаточно обладать неплохой внешностью и быть органичной. В общем, артист обмельчал, скажем, так!

— Вы снимались в фильме американского режиссера Филиппа Нойса «Святой». А не было желания продолжить карьеру в Голливуде?

— Если бы у меня была возможность там сделать карьеру, я бы осталась. А у меня было ощущение, что это абсолютно «гибкое» дело, поэтому я оттуда и уехала. Ведь сюда, в Россию, никто не приезжает из европейских или американских звезд. Потому что многих не принимают так же, как и не принимают нас там.

— А, скажем, не было желания просто «осесть» в Америке и заняться чем-нибудь еще?

— А зачем? Какой смысл? Пусть не обижаются на меня американцы, но Россия гораздо богаче на людей. Я восемь месяцев прожила в Лос-Анджелесе, и единственное желание, которое у меня было, — поскорее вернуться домой. Быть там домохозяйкой и радоваться шопингу в выходные — это не для меня.

— О чем сегодня мечтает Ирина Апексимова? И чего больше всего на свете желает?

— Ирина Апексимова хочет свой театр, загородный дом в Москве, загородный дом где-нибудь в Испании или в Италии. Хочет денег, потрясающего мужа и, естественно, здоровья... (смеется).

— Вы сказали, потрясающего мужа, опишите мужчину, который мог бы сразить вас, что называется, «наповал».

— Не знаю, понятия не имею. Мне даже сложно сказать. Я настолько не предсказуема... (смеется).

— И все-таки, как он должен ухаживать?

— Он должен ухаживать красиво. Он должен быть благороден, с хорошим чувством юмора. Должен быть невероятно щедрым, ну а значит, не очень нищим, ну или по крайней мере тратить даже последнюю копейку.

— А что вам не нравится в мужчинах?

— Мужчины в последнее время стали соревноваться с нами, женщинами. Они забыли, что они сильный пол, и, когда встречаются более или менее сильную женщину, начинают с ней соревноваться. Кто в чем.

— Вас считают красивой женщиной. Каков ваш рецепт красоты?