



ИРИНА АПЕКСИМОВА: «РУССКИЕ В ГОЛЛИВУДЕ НИКОМУ НЕ НУЖНЫ»

НА ПЕРВОМ канале в прайм-тайм крутят реалити-шоу «Империя», где Ирина Апексимова сражается с Шандыбиным, Алибасовым, Биланом. На НТВ начинают показывать сериал «Палач» с Ириной в главной роли, где она опять с кем-то бьется не на жизнь, а на смерть. А в реальной жизни у Ирины Викторovны совсем другие проблемы. Она ведь не только популярная актриса, но еще и продюсер театральных спектаклей. Завтра вечером продюсер Апексимова представит на сцене «Октябрьского» зала нашумевший проект: мюзикл «Веселые ребята» с Дмитрием Харатьяном, Ириной Богушевской и самой собой в главных ролях. А главное, с музыкой Исаака Осиповича Дунаевского, «дописанной» его сыном Максимом Дунаевским. В Москве «Веселые ребята» идут с аншлагами, а в Питер приедут впервые. Накануне спектакля корреспондент «Смены» встретился с Ириной Апексимовой.

Известная актриса
убедилась в этом
на собственном опыте

Из Харатьяна вышел отличный пастух

- Несколько лет назад, прилетев из Парижа, где впервые увидели мюзикл «Нотр-Дам де Пари», вы говорили, что нашим артистам «поднять» этот жанр не по силам. А в одном из недавних интервью обмолвились, что именно тогда у вас возникло желание взяться за мюзикл «Веселые ребята»...

- Я нашла таких артистов, которые смогли сломать мое пессимистическое настроение! Дима Харатьян был первой кандидатурой на главную роль пастуха, когда возникла идея мюзикла. Казалось бы, мы хорошо представляли его возможности - поэтому, собственно, и пригласили. Но в работе над «Веселыми ребятами» Дима раскрылся по-новому. Вроде тоже поющий, тоже положительный герой, но совсем другой. Гораздо тоньше, больше склонный к юмору, чем во многих своих известных ролях. Ирину Богушевскую все знают как прекрасную певицу, но в данном случае она отлично показала себя как драматическая характерная актриса. Море юмора, красок! Но настоящая звезда спектакля - Александр Резалин, знакомый зрителям по «Московской саге» и другим сериалам. Он просто феерически играет итальянского дирижера!

Кино и театр - две большие разницы

- Мне доводилось читать рецензию уважаемого московского критика о том, что артистка Апексимова в этом спектакле несколько выбивается из общей линии...

- Это были премьерные рецензии. Ничего обидного я тут не вижу. Артистка Апексимова, в принципе, привыкла выбиваться из общей линии! (Улыбается).

- Все мы не по одному разу видели блистательный кино-мюзикл «Веселые ребята», по-



павший в разряд вечных хитов... С какой стати зритель должен идти на ваш спектакль?

- Потому что то - кино, а это - театр. Как говорят в Одессе, две большие разницы. А если серьезно - потому, что это единственная возможность окунуться в хорошую, по-настоящему добрую энергетику ностальгического прошлого и потрясающего будущего. Питерский спектакль не будет проходным. Нашему проекту полтора года, но в таком большом зале, как «Октябрьский», мы еще никогда не играли. Так что живем в ожидании большой премьеры!

ном. Но вряд ли я найду на это деньги.

За кулисами у мамы

- Ира, вы такая стройная, модная, стильная женщина. Наверняка имеете персонального стилиста, визажиста, тренера...

- Нет, просто очень слежу за своими желаниями и состоянием своей фигуры. Поэтому получается, что выгляжу, как вы сказали, модно. А вообще французы говорят, что лицо без мор-



Голливудские грезы - пройденный этап

- У вас ведь был период, когда вы со своим тогдашним мужем актером Валерием Николаевым отправились на Запад в поисках синей птицы удачи...

- С этой историей закончено. У меня больше нет желания начинать все с нуля, выступать в роли «девочки с улицы»... Другое дело, если кто-то конкретно пригласит меня сниматься в Голливуд. Но по большому счету не считаю, что кто-то из наших актеров сможет там полноценно работать. Хотя бы на том уровне, на котором мы здесь работаем. Когда-то Володя Машков очень хорошо сказал. Когда его назвали «новым русским», он сказал: «Я - старый советский».

- Кстати, о Машкове... Много писалось о его голливудских подвигах...

- Прекрасный актер, спору нет. Но вы видели фильм «15 минут славы», который был представлен, как подвиги Машкова? Вся его роль уместилась в крохотный эпизод.

- Но великие дела начинаются с малого...

- Да, но вот Валерий Николаев начал вообще по-крупному: снялся во второй роли в фильме «Святой». Снялся у Оливера Стоуна, в двух английских сериалах, еще где-то... Ну и что? Так вот объясните: зачем нужна Голливуду артистка Апексимова, или Володя Машков, или Валера Николаев? Мы абсолютно никому там не нужны. Точно так же, как если бы к нам приехал некто Джон, которого никто не знает. Другой разговор, если к нам приехал Джон Малкович - ему почет и уважение, главные роли...

- Если вы так лихо находите деньги, то почему бы не пригласить в свой продюсерский проект кого-то из голливудских актеров?

- Ну насчет «лихости» не совсем верно, а вообще у меня если и есть мечта с кем-то из актеров поработать, то с Гарри Олдме-

шин - не лицо, и я с этим согласна, но мне кажется, что у меня «остановились» мозги, я чувствую себя лет на 19. Старюсь меньше есть - вот и вся моя диета. А от настоящих диет я только поправляюсь. Состояние, что «чего-то нельзя», начинает меня дико раздражать.

- Вы не только серьезная драматическая актриса, но и отлично поете и танцуете...

- Когда я не поступила первый раз в театральный институт, а затем второй, то мне надо было где-то работать, чем-то заниматься... Росла я в Одесском театре оперетты (родители актрисы - одесские музыканты. - Прим. авт.), провела все детство за кулисами, потому что мама работала дирижером и хормейстером. Поэтому, не поступив в театральный, я по-прежнему не представляла, что можно работать где-то в другом месте. Я пошла в хор, но туда меня не взяли. Зато пригласили в... кордебалет. Не имея специальной хореографической подготовки, я в течение месяца чему-то научилась, после чего два года славно потрудились в кордебалете.

15 минут откровенности

- Правда, что ваша 10-летняя дочка Даша нынче танцует в балете Гедиминаса Таранды, гастролирует по белу свету...

- Нет, это не так. Она учится в Академии хореографии.

- Хватает ли вам при такой сумасшедшей занятости времени на воспитание ребенка?

- Вообще-то не хватает, но, с другой стороны, смотря что считать воспитанием. Одни пытаются научить ребенка читать и считать, другие считают самым важным просто откровенно поговорить пятнадцать минут в день. Вот на такой разговор у меня хватает времени. Впрочем, я очень неуравновешенный человек и, если у дочки что-то не получается, могу сорваться. Так что в детстве ей гораздо спокойнее было с няней...

Михаил АНТОНОВ

Апексимова Ирина 20.04.06