



Французский модельер Аньес Б.

Любимый пиджак Тарантино

ФАСОН

Для большинства американцев (не говоря уже о русских) имя французского модельера Аньес Б. звучит не слишком знакомо. Несмотря на это, вы много раз видели ее творения: их носят Роберт де Ниро, Харви Кейтель и Дэвид Линч, не говоря уже о том, что Аньес одела героев Квентина Тарантино в «Опасной игре» и «Криминальном чтиве».

Описывая свой стиль, Аньес говорит: «Моя одежда не привязана ко времени. Я стараюсь делать вещи, которые можно носить долго, потому что они не очень модны, а значит, не выйдут из моды слишком быстро. Это одежда, которую можно комбинировать так, чтобы ваша личность проявилась наиболее полно. И – хорошие ткани: шелк, хлопок, лен, кожа. Я всегда стараюсь потрогать материал рукой, чтобы убедиться, что он действительно приятен».

Секрет дизайна Аньес прост: по ее словам, когда она рисует, она думает о людях, которые ей нравятся: Пикассо, Джеймсе Дине, Брижит Бардо или Ким Новак. Они кажутся ей натуральными и очень современными.

Ее могут упрекнуть в излишнем увлечении спортивной одеждой, но, по ее мнению, именно так одеваются парижане: «Люди очень редко одеваются специально для события, даже вечером. Поэтому я стараюсь делать вещи, которые можно носить с утра до вечера».

Аньес вовсе не отказывается от традиционного мужского костюма, но, по ее наблюдениям, покупатели обычно стараются «разбить» формальную двойку и носят, например, пиджак с джинсами. Поэтому она отдает предпочтение «неформальным» вариантам типа «мятых» льняных костюмов для лета, которые неминуемо становятся любимой вещью в гардеробе.

То же самое относится к галстукам. Аньес приветствует эту самую яркую часть мужского туалета и считает, что галстук может сказать о своем хозяине если не все, то очень многое. Она рекомендует завязывать его свободным узлом или даже не завязывать вообще: «Это очень элегантно». Другой способ заявить о себе – жилет. Аньес шьет жилеты из очень ярких тканей – например, красных и желтых: «Яркое пятно под пиджаком никому не помешает».

Аньес – враг традиционности. Ей кажется, что это главная ошибка современных мужчин: «Я пытаюсь показать, что костюм можно носить иначе. Не обязательно с галстуком. Можно – с водолазкой, с футболкой. Мне нравится белая рубашка в качестве вечернего варианта, но попробуйте носить ее свободно, выложив воротник поверх ворота пиджака. Это вопрос личности – люди должны стараться быть непохожими друг на друга. Хотя бы одной деталью».

Идеально одетых мужчин, по мнению Аньес, встретить можно крайне редко. Ей кажется, что это Роберт де Ниро или, например, Джек Николсон: «Он очень забавен. У него бездна фантазии».

Пятидесятилетняя француженка (правда, выглядящая на тридцать) любит мужчин и видит в них личность. И хотя она проектирует одежду для женщин и детей тоже, именно мужчины отвели ей взаимность. Во всяком случае, самые «крутые» парни в Голливуде.

Елена ВАСЬКИНА

По материалам зарубежной прессы

Моск. новости-1996,
- 18-25 февр. - с. 42