

27 ЯНВ 1974

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЧУВАШСКИЯ»
С. ЧЕБОКСАРЫ

Наш друг Григорий Анчиков

ЕСТЬ в Ульяновской области село Верхние Тимеряны. Здесь родился и вырос известный чувашский композитор Григорий Александрович Анчиков, которому сегодня исполняется 60 лет.

Григорий Анчиков с детства увлекался музыкой. Четырнадцать лет, поступив на работу конторщиком, на первую же зарплату купил себе гармонику и в свободное время играл чувашские мелодии. Мысль о профессиональных занятиях музыкой в то время еще не приходила ему в голову.

После окончания Оренбургского животноводческого техникума он работал технорукком, инструктором по подготовке животноводов. И только в двадцатилетнем возрасте решил посвятить свою жизнь музыке. Это привело его в Первое Ленинградское музыкальное училище, в класс ком-

позиции профессора М. А. Юдина.

Здесь он пишет «Чувашский марш» для духового оркестра, вариации и прелюдии для фортепиано, песни и романсы. В 1938 году его песня «Над Волгой широкой» на слова П. Хузангая была опубликована в Москве отдельным изданием.

Пятнадцать лет посвятил Григорий Александрович службе в Советской Армии: был командиром отделения, комиссаром батареи, парторгом дивизиона, начальником клуба дивизии, инструктором Дома офицеров военного округа. Участвовал в боях с белофиннами, с первого до послед-

него дня Великой Отечественной войны находился на фронте.

Майор Советской Армии Г. А. Анчиков не забывал и о музыке. В 1948 году он был принят в Чебоксарах в члены Союза композиторов СССР, а затем пять лет обучался в классе композиции Белорусской консерватории у профессоров В. А. Белого и А. В. Богатырева. Широкую известность ему принесли такие значительные произведения, как Вариации для фортепиано на тему чувашской народной песни «Лети, кукушка» (изданы в Минске в 1955 году) и Соната для скрипки и фортепиано.

Григорий Анчиков принад-

лежит к числу композиторов, работающих преимущественно в области камерной музыки—вокальной и инструментальной. В его произведениях всегда ощущается серьезность замысла, продуманность в выборе выразительных средств. Композитора вдохновляют радостные, светлые стороны жизни, образы нашей современности. Душевная открытость в выражении чувств и настроений, мягкий, благородный тон высказывания, ярко национальный музыкальный язык, мелодическая распевность — характерные черты его творческого стиля.

Композитор и музыкально-

общественный деятель Г. А. Анчиков вот уже четверть века живет и трудится в Минске. Продолжительное время он работал инструктором отдела культуры и искусства ЦК КПБ, был художественным руководителем Белорусской государственной филармонии.

На земле белорусской рождаются у чувашского композитора чудесные мелодии, идущие в сердце народа. Поэтому рады мы каждому новому сочинению Григория Анчикова.

Ю. ИЛЮХИН,

заслуженный деятель искусств Чувашской АССР.