

Концерт чешского дирижера

Музыкальное искусство чешского народа издавна связано дружбой с великой музыкальной культурой нашей страны. Произведения русских композиторов-классиков всегда находили живейший отклик у чехов.

Еще в 1866 году в Праге — впервые за пределами России — была поставлена опера «Иван Суланин» Глинки. В следующем году там же с триумфом прошли выступления Балакирева, поставившего в Пражском оперном театре оперу «Руслан и Людмила». Горячий прием встретил Чайковский, посетивший Прагу в 1888 году.

Глубоко народная, реалистическая русская классическая музыка оказала значительное воздействие на творчество многих чешских композиторов. В свою очередь народы нашей страны с неизменным вниманием следят за развитием музыкального искусства братской Чехословакии.

Поняв тот значительный интерес, с которым ленинградцы встретили выступление в Филармонии главного дирижера симфонического оркестра пражского радио Карела Анчерла — одного из прогрессивных деятелей демократического чехословацкого искусства.

Концерт открылся исполнением увертюры к бессмертной опере классика чешской музыки Бедриха Сметаны «Проданная невеста».

В исполнении чешского дирижера это произведение прозвучало ярко и жизнерадостно. Карел Анчерл взял очень живой темп, что не помешало ему заботливо выделить все тонкие детали партитуры, и провел всю увертюру стремительно, темпированно.

В первом отделении концерта симфонический оркестр Филармонии под управлением Карела Анчерла исполнил также «20 вариаций в народном стиле», автором которых является современный чехословацкий композитор Иша Крейчи. В исполнении вариаций проявились различные стороны дирижерского искусства Анчерла: выразительность жеста, умение ярко передать оркестровые краски произведения, стремление к драматизации музыкальных образов.

Исполнение чешским гостем во втором отделении концерта пятой симфонии Чайковского явилось как бы символом тесной, неразрывной связи музыкальных культур двух братских славянских народов. Карел Анчерл сумел донести до слушателей красоту и образное богатство произведения Чайковского.

Особенно удалась дирижеру вторая часть симфонии. Начав эту часть в более медленном, чем принято обычно, темпе, дирижер добился большого драматического нарастания к концу.

С самой лучшей стороны показал себя в этом концерте симфонический оркестр Ленинградской филармонии, в короткий срок разучивший трудную программу.

Ленинградские слушатели приветствовали чешского дирижера долго не смолкавшими аплодисментами.

Д. ЛЬВОВ

Веч. Ленинград 20/8-48с
Концерт чехословацкого
дирижера

В Ленинград приехал чехословацкий дирижер Карел Анчерл. Под его управлением 21 октября состоится концерт заслуженного коллектива республики — оркестра Ленинградской филармонии.

В программе концерта — увертюра к опере «Проданная невеста» Сметаны, «20 вариаций в народном стиле» композитора Крейчи и 5-я симфония Чайковского.

ВЕЧЕРНИ ЛЕНИНГРАД