

Зол. вестн. - 1994 - 6012. - с. 6

Мгновение - залог вечности

Артем Анфиногенов недавний свой юбилей встречал не только кавалером ордена Дружбы народов, но и автором только что вышедшего романа «Мгновение - вечность» (издательство «Московский рабочий»).

Долгие годы не расстающийся с военной темой, он добровольно отказывается от права романиста на литературный вымысел, собственные версии развития событий. Вновь пишет прозу, где все пропитано подлинностью. Читатель, думается, оценит не только новые сюжетные линии, но и использование фактического материала, который ранее безжалостно выбрасывала цензура. Например, все то, что связано с существованием «штрафных эскадри-

лий» - воздушных «штрафбатов» - и драмами людей, которым довелось там воевать.

Я думаю, у каждого писателя или военного журналиста, в чьей судьбе был Сталинград сорок второго - сорок третьего годов, - он обязательно свой, этот город на Волге. Так и в прозе Артема Анфиногенова, военная биография которого началась, по существу, 3 июля 1941 года, после памятной сталинской речи: тогда семнадцатилетний паренек отправился поступать в Пермскую летную школу и немалыми трудами добился права стать ее курсантом. Но уже через год, летом сорок второго, Анфиногенов - сержант, командир экипажа «Ил-2». После ранения на реке Миуссе -

командир звена... И хотя о своей фронтовой судьбе рассказывает немногословно, убежденный, что биография писателя - только его книги, признается: «Мгновение - вечность» - роман, выросший из фронтового дневника, да еще восьми лет работы в архивах, - это книга, написанная памятью сердца. Первая часть книги «В осеннем небе Сталинграда» отсылает читателя к августу - сентябрю сорок второго, когда драма сражения на Волге уже звучала в полную силу, а невыдуманные герои Анфиногенова пытались совершить невозможное.

Как и большинство произведений Анфиногенова, этот роман не слишком «густо населен», все авторское внимание отдано нескольким персонажам,

каждый из которых личность, без которых, по выражению Андрея Платонова, «народ неполный». Таков и генерал Хрюкин, увиденный читателем не в звездные часы его военной карьеры, а в драматические мгновения выбора, когда надо решиться и позвать на смертный бой друзей, соратников, подчиненных, из которых в живых останутся единицы; это летчик-истребитель Михаил Баранов, сбивший 23 вражеские машины и нелепо погибший во время тренировочного вылета; и женственная, безоглядно смелая летчица Лена Бахарева...

Владимиру Набокову принадлежит парадокс, не лишенный блеска: «Случайность - логика фортуны». А вот герои Анфиногенова знают другое, нередко оплачивая это знание ценой жизни: военная фортуна - королевство случая.

Надежда ЖЕЛЕЗНОВА.