

◆ ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ О МУЖЕСТВЕ, О СЛАВЕ

По Московскому радио в минувшую среду актриса театра на Малой Бронной заслуженная артистка РСФСР А. Антоненко-Луконина читала поэму Екатерины Шевелевой «Мост у Остравы».

Основанная на документальном сюжете, эта небольшая поэма — о мужестве. О служении долгу. О нравственной высоте. И о скромности: герой поэмы, заслуженный воин, решил: пусть его слава будет анонимной...

Не в авторских декларациях — в логике поступков, неожиданных поворотах сюжета поэмы предстает характер примечательный и привлекательный. Речь не о равнодушии к славе, а о таком высоком к ней уважении, когда всяческая помпезность, любая шумиха отменяются как пустая трата времени. В устах такого героя естественно и многозначительно воспринимается просто сказанное: «Наш удел — конкретная работа». Удел! В этом слове и самоотверженность, и огромная ответственность, и — будем откровенны — легкая грусть от сознания, что совершенное тобою останется неизвестно даже самым близким...

И тогда, у остравского моста весной сорок пятого, и в напряженное наше время герой поэмы служил и служит миру. Не потому ли увидела и избрала его героем Екатерина Шевелева, что и сама она — активная участница движения за мир? Ее политически заостренное творчество всегда питалось этой благородной темой.

А еще герой новой поэмы Е. Шевелевой — гражданин своей страны в высоком значении этого звания. За таким пойдешь в бой, в том числе в бой, «происходящий в странной тишине... в тебе происходящий и во мне, самих себя проверка и оценка...»

Всего пятнадцать минут читалась поэма. Пятнадцать светлых минут, наполненных мыслью и чувством...

Г. ИРИНИН.