

Контакты

Экран и сцена. - 1995. -
21-28 сент. - с. 3.

“ЭС” писала о спектаклях независимой театральной группы “Мост” Елены Антоненко, а также о том, что Елена вместе с американской журналисткой из “Бизнес-Уик” Розой Брэйдли организовали негосударственные Русско-Американские культурные Форумы в Москве и Нью-Йорке. Дело их живет и побеждает! Вот хроника последних подвигов.

Вместе с нью-йоркским университетом начата подготовка к откры-

Русского Самозванства”. Представьте себе, коллектив по-прежнему работает, хотя один из отцов – основателей, Саша Тихий, давно уже живет в дальнем зарубежье). Вместо декораций в спектакле будут использованы картины входящего в моду молодого живописца из Челябинска Игоря Гончарова. Между прочим, в свое время Игорь был в числе тех, кто организовал знаменитый ныне рок-ансамбль “Наутилус Помпилиус”.

Но и это еще не все. Вместе с нью-йоркским оф-бродвейским театром “МИНТ” вскоре начнутся (на английском языке) репетиции чеховской пьесы “Иванов”, с Еленой Антоненко в одной из ролей. А в декабре в

Частный поезд Москва–Нью-Йорк

тию “Русского Дома” в Нью-Йорке. С помощью АО “Аэрофлот – Международные авиалинии” издается фотокнига испанского фотографа Франка Вильягра “Россия в сердце моем!”. Для показа в Москве, США и Франции ставится спектакль по пьесе Ж.Кокто “Одинокий голос”. Режиссер – Рашид Тугушев (он известен постановкой фильма “Саспенс” с Никитой Высоцким в главной роли, сотрудничеством с театром “Школа

Москву приедет актриса этого театра, Лиз Бостнар (сестра популярнейшей Джессики Ландж). С театром “Мост” она будет репетировать – на русском языке! – роль в спектакле по рассказам Чехова. Так что, продолжение следует!

Валерий БЕГУНОВ.