

Джованна Антонелли

ГОТОВА ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЛЮБВИ

Антенка 2004 - 21 марта - с. 28.

досье «Антенны»

Для роли мусульманки Жаде в сериале «Клон» («Первый канал») актрисе пришлось освоить восточную кухню, экзотические гаремные танцы и даже выучить арабский язык. Даже в интервью «Антенне» Джованна иногда начинала говорить на нем — так жила в роль!

Сплошные несчастья — жизнь удалась!

— Трудно ли вам было играть мусульманку?

— Когда мы только начали снимать, нам было очень трудно. Мусульманский мир не похож на наш, на то, к чему мы привыкли. Многое я воспринимала как вызов. Очень необычное чувство испытала, когда танцевала танец живота. В реальной жизни танцы и я — две вещи несовместные. Я их ненавижу!

— Много ли общего у вас с вашей героиней Жаде?

— Вообще ничего общего. Некоторые люди всегда ищут повод чувствовать себя несчастными. Только тогда они чувствуют, что жизнь удалась. Жаде заиклена на мужчину, которого любит, одержима желанием сделать его своим. Лично я не готова пожертвовать всем из-за любви. Я верю в любовь, я романтик по натуре, мне нравится, когда люди совершают ради меня романтические поступки, но всему есть предел. Я никогда не пожертвую ради любви своей профессией, потому что она — самое важное, что есть в моей жизни.

— Ваше самое яркое впечатление от поездки в Марокко?

— Это было самое волшебное путешествие в моей жизни. Все, что мы там видели, только разжигало наше любопытство. Целый месяц мы жили по другим законам, в другой культуре, мы просыпались и шли на работу вместе с марокканцами, наблюдали интерес-



ные сценки, знакомились с людьми...

— Нам повезло, что первый месяц мы провели в Марокко. Этот опыт нас очень сблизил, превратил в большую семью. Еще восемь месяцев мы снимали в Бразилии. Первый и пока единственный раз в жизни мне было жалко, что съемки закончились.

Так решила судьба

— Как вы относитесь к идее клонирования?

— Положительно, если речь идет о клонировании органов для трансплантации. Людям, которым нужна пересадка, приходится очень долго ждать донорских органов. Клонирование людей — совсем другая история. Я категорически против этого.

— Говорят, что на съемках «Клона» начался ваш роман с исполнителем главной роли Мурилу Бенисио...

— Мактуб! (Арабское восклицание, означающее: так суждено. — Прим. «Антенны».)

— Актеры — люди эмоциональные, легко увлекающиеся, поэтому их браки, как правило, непрочны. Что, по-вашему, необходимо, чтобы сохранить актерскую семью?

— Мой отец — Хилтон Прадо — всю жизнь играл в мюзиклах, моя мама Суэли Антонелли шестнадцать лет танцевала в балете «Глобо». Гармоничная, спокойная обстановка, в которой я росла, научила меня строить отношения, основан-

ные на любви и всегда открытом общении.

— Как вы проводите свободное время?

— Я люблю, когда вокруг меня много людей. Приглашаю друзей, с удовольствием готовлю для них. Мне нравится ходить в кино и рестораны. Но самой большой моей страстью остаются путешествия, хотя я очень боюсь летать на самолетах.

— И напоследок, поделитесь с нами женским секретом. У вас совершенно потрясающие волосы. Как вы за ними ухаживаете?

— Честно говоря, я об этом не задумываюсь. Я ненавижу ходить в парикмахерские, поэтому занимаюсь волосами сама в домашних условиях.

Вопросы задавала
Екатерина ЖИВОВА