

Джованна Антонелли

ВЫМОЛИЛА роль Жаде у святой

Роль Жаде в «Клоне» вознесла Джованну на вершину списка самых востребованных актрис Бразилии. Однако сейчас она меньше всего думает о карьере – совсем скоро на свет появится ее первенец. Своим материнством актриса тоже обязана «Клону».

Дочь актера музыкального театра Хилтона Прадо и балерины Суэли Антонелли, Джованна выросла в коридорах студии «Глобо». Суэли танцевала в балете студии и частенько брала дочку на съемки концертов. Уже в 11 лет Джованна впервые вышла на любительскую сцену, а три года спустя «Глобо» предложила ей стать соведущей популярной детской передачи. «Я кричала, что хочу сниматься на телевидении, мама кричала: «Нет!» – вспоминает актриса. – Родители не поощряли моего увлечения актерством. Они боялись, что я стану одной из тех неудачниц, которые тратят жизнь на ожидание звездной роли, перебиваясь съемками в эпизодах». Отношения с мамой у Джованны тогда складывались не слишком гладко – в 13 лет девочка закурила. Поймав ее за этим занятием, мама пригрозила, что в следующий раз заставит Джованну съесть сигарету. «Теперь мы подруги, – говорит актриса. – А эти истории – лишний повод посмеяться».

Родители все же позволили дочери сниматься в передаче, но настояли, чтобы после школы она подавала документы на факультет журналистики. «Они убедили меня, что диплом необходим, – объясняет Джованна. – Но я выдержала всего два семестра».

Роман с перерывом в пять лет

Первый серьезный роман случился у Джованны в пятнадцать лет. Юношу звали Рикардо Медина, он был на три года старше, готовился поступать в институт, а поступив, исчез из жизни юной подруги. Джованна горевала недолго – в шестнад-

«Зрители «Клона», видя меня воочию, удивлялись, какая я маленькая и угловатая. Ведь в сериале я носила специальные накладки на бюст, чтобы казаться более округлой и женственной. Многие мои подруги решили, что я накачала грудь силиконом. Но силикон – это не мое, я вообще больше забочусь о содержании, чем о форме. Я ненавижу салоны красоты и гимнастические залы. Все делаю дома: и стрижку, и маникюр, и гимнастику. Перед съемками в сериале «Цвет греха» сама впервые в жизни перекрасилась в блондинку. Усталая легла спать, а утром, увидев, как из зеркала на меня смотрит страшная чужая тетя, перепугалась».

цать у нее появился новый бойфренд, с которым она встречалась пять лет. За это время девушка успела сыграть несколько небольших ролей на телевидении, но говорить о профессиональном успехе было рано, и она сосредоточилась на устройстве личной жизни. «Я вышла из очень дружной, крепкой семьи, – говорит актриса. – И никогда не понимала несерьезных отношений. Если уж принимать ухаживания мужчины, то только с видом на семью: детей, собаку и рождественское дерево в конце года».

Первый опыт совместной жизни Джованне испортили свойственные ей приступы панического беспокойства. «Я всегда предполагала худший вариант развития событий, старалась предугадать все неожиданности. Только сейчас я более или менее научилась решать проблемы по мере их поступления». Но это сей-

час, а тогда бойфренд Джованны не выдержал нервного трепки и ушел. А вскоре Джованна снова столкнулась с... хорошо забытым Рикардо Мединой. Он к тому времени изрядно продвинулся в издательском бизнесе. Молодые люди почти немедленно съехались, а через три года без всякой помпы поженились. «Делить мир на двоих чудесно, – радова-

досье «Антенны»

- родилась: 18 марта 1976 года
- рост: 168 см
- вес: 53 кг
- снималась: в сериалах «Тропиканка» (Бенвинда), «Шальные деньги» (Жуди), «Власть желания» (Виолета), «Семейные узы» (Капиту), «Дом семи женщин» (Анита), «Цвет греха» (Барбара), фильме «Босса Нова» (Шарон)
- домашнее животное: лабрадор Симба
- женская слабость: парфюм
- боится: тараканов и самолетов
- любимый досуг: путешествия и домашние посиделки
- любимый напиток: красное вино

лась Джованна. – Правда, хозяйка из меня неважная. Яичница – мое коронное блюдо, если надоест яичница, могу предложить омлет. Зато я развела небольшой садик на балконе. Я обожаю растения и уделяю им внимание независимо от того, как поздно прихожу с работы».

Одетинья не подвела

Свадьба Джованны совпала с большим карьерным прорывом – ролью воститутки Капиту в «Семейных узах». Актрису по ее настоянию проконсультировали настоящие дамы легкого поведения. Но успеха Капиту оказалось недостаточно, чтобы Джованне начали предлагать главные роли. Она пролетела бы и мимо «Клона», не откажись от роли Жаде две более известные актрисы. «Я очень боялась, что успех Капиту случаен. Когда мне дали роль Жаде, я побежала за помощью к святой Одетинье, которой всегда молилась моя бабушка. Эта святая умерла очень молодой и похоронена у нас, в Рио. На ее могиле я просила Одетинью вдохновить меня, и, думаю, она услышала».

Актрисе пришлось учить арабский, посещать лекции по Корану и овладевать искусством танца живота. Освоив все движения этого танца, Джованна на радостях прямо в скучном восточном костюме сразу побежала хвастаться мужу. Супруга она нашла у его отца. Медина-старший был немало удивлен, когда сильно накрашенная полуголая невестка, вся в блестках и стразах, влетела к нему в дом и тут же пустилась в весьма откровенные пляски. «Это был первый и единственный раз, когда я танцевала для мужа, – признавалась позже Джованна. – Потом пробо-



■ Джованна совсем скоро станет мамой

вала еще, но начинала давиться от хохота. По натуре я не чувственная женщина, но стараюсь восполнить недостаток страстности нежностью».

Ссорит быт, а сцена мирит

В разгар съемок «Клона» Джованна официально заявила, что расходится с мужем. Пытливый общественный взор сейчас же обратился на ее партнера по сериалу Мурилу Бенисио, за которым к тому времени закрепились репутация соблазнителя и партнерш. Правда, тогда он еще не расстался с Каролиной Ферраз, уведенной им от мужа на съемках сериала «Во имя любви». «На съемках между нами ничего не было, – утверждает Джованна. – Я никогда не смешиваю работу и личную жизнь. Но мы провели вместе почти год, а когда расстались, нам стало друг друга не хватать».

Образовав официальную пару, Джованна и Мурилу затеяли не только совместный быт, но и совместный спектакль. И когда их отношения переживали кризис, окончательно расстаться им не удалось. Хотя Мурилу собрал вещи и переехал, а Джованну видели на вечеринке в обществе другого мужчины, встретившись вновь на сцене, бывшие влюбленные не смогли сдержать эмоций. Актриса разрыдалась, спектакль прервали, однако на Мурилу публичная истерика обычно собранной Джованны произвела такое сильное впечатление, что он снова собрал чемоданы и переехал обратно. Воссоединение немедленно принесло свои плоды. Беременность Джованны сохранялась бы в секрете до последнего, но пара попала в небольшую авткатастрофу. После нее актриса была вынуждена пройти медицинское обследование, результаты которого врачи в тайне не удержали. Буквально на днях Джованне предстоит дебютировать в роли матери – уже известно, что у них с Мурилу будет сын.

Джованну представляла
Екатерина ЖИВОВА



■ Жаде и Лукас (кадр из сериала)



■ ДЖОВАННА И МУРИЛУ: нас воссоединил «Клон»

ФОТОБАНК

Первый канал

«КЛОН»
понедельник,
вторник, вечер