

4 19 СЕН. 40 2

СБОРНИК СТИХОВ П. АНТОКОЛЬСКОГО

РЕЖИССЕРСКАЯ РАБОТА В ТЕАТРЕ ИМ. ЧКАЛОВА

Поэт П. Антокольский передал в издательство «Советский писатель» книгу стихов, написанных им за последние 2—2½ года. В этой книге напечатана историческая повесть в стихах «Портрет императора» — о крепостном художнике времен Павла I, два лирических цикла «Юг» и «Весна сорокового года», большое стихотворение о прошлом и настоящем нашей столицы (оно названо поэтом «Большая Москва»), «Баллада о том, как джентльмен праздновал юбилей Шекспира», стихи «Ленинград, декабрь 1939 года», «Застольная в Абхазии» и др.

В настоящее время Антокольский почти закончил перевод на русский язык поэмы великого азербайджанского поэта Низами «Лейли и Меджнун» — этих азербайджанских Ромео и Джульетты. Перевод предназначается для юбилейного издания Гослитиздата в связи с исполняющимся в будущем году 800-летием со дня рождения Низами.

Кроме того П. Г. Антокольский продолжает вести свою творческую работу в Горьковском театре им. Чкалова, где он является художественным руководителем. Над этим театром в свое время шефствовал коллектив театра им. Вахтангова. Театр постоянно работает на автозаводе им. Молотова, а также в Сормове и Канавине.

П. Г. Антокольский в прошлом сезоне поставил в этом театре два спектакля: «Безумный день или женитьба Фигаро» Бомарше и «Обыкновенная история» К. Симонова. В ближайшее время П. Г. Антокольский выезжает в Горький, где будет ставить в руководимом им театре «Бесприданницу» Островского.