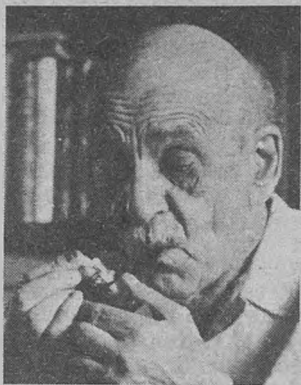




I

июль

**80 лет со дня рождения
П. Г. АНТОКОЛЬСКОГО
(1896).**

Ветеран советской поэзии, П. Г. Антокольский начал печататься в 1921 году. Произведениям, написанным в 20-е годы, свойственна романтическая интонация. Вехами этих лет творчества стали сборник «Запад», поэмы «Робеспьер и Горгона» и «Коммуна 71 года».

Образы советской действительности заняли основное место в творчестве П. Антокольского в 30-е годы. Книга «Большие расстояния» посвящена индустриальному и культурному развитию советских республик.

В качестве военного корреспондента в годы Великой Отечественной войны П. Антокольский побывал на фрон-

тах Украины, на Орловщине, в Польше. Самым значительным произведением мастера является поэма «Сын», отмеченная в 1946 году Государственной премией СССР. Она вошла в золотой фонд советской поэзии.

В 50-е годы опубликованы сборник стихов П. Антокольского «Мастерская», сборник историко-литературных и публицистических статей «Поэты и время».

В 1965 году опубликован сборник статей Антокольского «Пути поэтов». Произведения 70-х годов изданы в сборниках «Время», «Ночной сбор».

В 1971—1973 годах в издательстве «Художественная литература» вышло собрание сочинений П. Антокольского в 4-х томах.

«Путевой журнал писателя» — так называется недавно увидевшая свет в издательстве «Советский писатель» книга П. Антокольского. В ней собраны литературно-критические статьи, опубликованные в последние годы.

По сведениям Всесоюзной книжной палаты (на 1 января 1976 года) произведения П. Г. Антокольского издавались в Советском Союзе 67 раз общим тиражом 1 млн. 506 тыс. экземпляров на 8 языках.

О творческом пути известного советского поэта рассказывается в изданиях: Л. Озеров «Работа поэта» — книга статей (М., «Сов. писатель», 1963); Л. Левин «Четыре жизни. Хроника трудов и дней Павла Антокольского» (М., «Сов. Россия», 1969).

Фото М. Окушко.