

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

Изм. Доешев, 1948, 20 стр.

Умер АНТОКОЛЬСКИЙ. Эта горестная весть болью отзовется в сердцах всех, кто знает и любит советскую литературу.

Павел Григорьевич Антокольский родился в 1896 году в Петербурге в семье адвоката. Первая книга его стихов вышла в 1922 году. Почти шесть десятилетий, не смолкая, звучал в нашей поэзии страстный голос Антокольского. Уже в двадцатых — тридцатых годах ему принесли широкую известность драматические поэмы о Парижской Коммуне и Французской революции, гневно-темпераментные стихи о современном Западе, тонкие и прониновенные лирические произведения. Уже тогда он определился как поэт с неповторимой творческой индивидуальностью. Вахтанговский артистизм (Антокольский начал работу в искусстве как актер и режиссер вахтанговского театра) сочетался в нем с преклонением перед великими традициями русской поэзии, верным продолжателем которых он был, — недаром его перу принадлежат замечательные очерки о Пушкине, Лермонтове, Блоне, Брюсове, Маяковском.

В тридцатых годах Антокольский создает яркие книги о нашей социалистической современности — «Действующие лица», «Большие расстояния», «Пушкинский год». К тому же времени относится начало его постоянной необъятной работы переводчика, сделавшего достоянием русского читателя творения поэтов нашей многонациональной Родины. Анто-

кольский был переводчиком и близким другом М. Ваяна, С. Чиковани, Н. Зарьяна, С. Вургуня и многих других поэтов Украины, Грузии, Армении, Азербайджана. Великий вклад, внесенный им в дело перевода на русский язык французских поэтов — от Ружа де Лилия и Беранже до Арагона и Элюара.

22 июня 1941 года на писательском митинге в Москве Антокольский подает заявление о вступлении в партию и в разгар войны становится коммунистом.

Его поэтический голос в стихах военного времени приобретает особую мужественную страстность. После того как единственный сын Володя пал в 1942 году смертью храбрых, Антокольский пишет свою знаменитую поэму «Сын». В ней с огромной силой выразилась скорбь народа по своим героическим сыновьям, отдавшим жизнь во имя свободы и независимости первого в мире социалистического государства.

В годы войны Антокольский неоднократно выезжает в действующую армию в качестве военного корреспондента. Выпускает несколько книг стихов и с удвоенной энергией посвящает себя воспитанию поэтической молодежи — делу, которому он начал служить задолго до войны. Десятилетия поэтов раз-

ных поколений по праву считают его своим наставником.

В послевоенные десятилетия Антокольский написал поэмы «Коммунистический манифест», «В переулке за Арабом», «Океан», «Зоя Бажанова», «Кубок Большого Орла», выпустил книги «Мастерская», «Высокое напряжение», «Четвертое измерение», «Повесть армянских лет», «Сказки времени» (в этой книге он впервые выступил как прозаик). В те же годы одна за другой выходили книги статей и очерков Антокольского о классниках русской и мировой поэзии и современных советских поэтах.

Более чем полувековая напряженная творческая жизнь Антокольского была увенчана высокими наградами Родины — он был награжден орденом Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и многими медалями. Он был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР.

Ушел из жизни поэт-коммунист, верный сын своей Отчизны, блистательный знаток русской и советской поэзии, воспитатель многих поэтических поколений.

Советские писатели вместе с миллионами читателей поэзии в глубокой скорби склоняют головы перед светлой памятью ушедшего.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР,

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР,

ПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

