

И ЭГИНА, И ЗОЛУШКА, И ОДЕТТА...

Светлана Антипова — ведущая солистка Одесского театра оперы и балета. В ее репертуаре — Аврора, Одетта—Одиллия, Маша, Гамзатти, Никия...

— Антипова обладает редким дарованием, — говорит главный балетмейстер театра Игорь Александрович Чернышев, — о ней нельзя говорить отдельно как о балерине лирической, героической, инженерю... В ее творческом «арсенале» — пластические краски для исполнения и классических, и современных балетов. Ей удаются такие разноплановые роли, как коварная Эгина в «Спартаке», как поэтичная и воздушная Жизель, наивная простушка Золушка, как драматически острая Никия. Светлана привлекает тонким чувством импровизации, сценической интуицией, мастерством. Хочу особо отметить ее любовь к балетному искусству, умение воспринимать творческие замыслы хореографа, стремление точно их воплощать.

В прошлом году Светлана Антипова участвовала в большой гастрольной поездке артистов советского балета по Турции, Сирии, Ираку, Кувейту, Иордании, была на Мальте. Ранее гастролировала с одесскими артистами в Финляндии и Чехословакии.

ОДЕССА.

И. ИЛЮШИН.

Сов. музыка 1974,
9 мая